Hall Ticket Number

Q.B.No. **9 1 1 4 3 2**

Booklet Code : B

Marks : 100
Time : 120 minutes

2U1

Signature of the Candidate

Signature of the Invigilator

(اب قبل رج ذیل ہدایات ررھ)

1. سوالیہ پرچہ کے کتابچے کے ساتھ علاحدہ آ مارک ریڈر (اوایم آر) جوابی بیاض آپ کو فراہم کی گئی ہے۔ براہ کرم جوابات اور مطلوب معلومات کی نشاندہی کے لیے اوایم آر شیٹ پر درج ہدایات کو پڑھ کر ان کی پابندی کریں۔
2. امیدوار اس بات کو یقینی بنائیں کہ اوایم آر شیٹ پر طبع شدہ کتابچے کا کوڈ اور سوالیہ پرچے کے کتابچے کا کوڈ ایک ہی ہو۔
3. **ی ڑکر ا ر کتا رأ رج ذیل کر :**

(i) ہر رکتا ایک ڈ(A/B/C/D)، (ii) ا ت (1-100)، (iii) ت ا اور (iv) رس ۔ان ا ر یانقص ری کر اورا ن آ ز ما اندرا ڈ و ے کتا یل کر لیے ۔

4. ا انک آلات جیسے سیل فون، کیلکو لیٹر، گھڑیاں اور حسابی/لاگ ٹیبل وغیرہ امتحان ہال میں رکھنے کی اجازت نہیں ہوگی۔
5. **ہر اب لیے 1/4 ئیں** ۔اگر کسی سوال کو جواب دیئے بغیر چھوڑ دیا گیا ہو تو اس کے منفی نشانات نہیں ہوں گے۔
6. نیلی/سیاہ بال پوائنٹ پین کا استعمال کریں اور سوالیہ پرچے کے متعلقہ سوال کے لیے اوایم آر شیٹ میں درست یا موزوں ترین جواب والے دائرے (1)، (2)، (3) یا (4) کو گہرا کریں۔ کسی بھی سوال کے لیے ایک سے زائد دائرے کو گہرا کرنے سے جواب خود بخود منسوخ ہو جائے گا۔ اور اس کے 1/4 نمبر منہا کر دیئے جائیں گے۔
7. جواب کو تبدیل کرنے کی اجازت نہیں ہے۔
8. مشقی کام (رف ورک) صرف سوالیہ پرچے کے کتابچہ میں فراہم کردہ جگہ پر ہی کریں۔
9. اوایم آر جوابی بیاض اور سوالیہ پرچہ امتحان ہال چھوڑنے سے قبل ممتحن کے حوالے کر دیں۔ اوایم آر شیٹ عدم واپسی کی صورت میں قانونی کارروائی ہو سکتی ہے۔

This Booklet consists of 13 Pages for 100 Questions + 02 Pages of Rough Work + 01 Title Page i.e. Total 16 Pages.

SPACE FOR ROUGH WORK

Booklet Code : **B**

2U1

وقت: 2 گھنٹے **نشانات : 100**

ہدایات :

i) ہرسوال کیلئے ایک مارک مختص ہے۔ ہرغلط جواب کے لیے 1/4 نمبر منہا کیے جائیں گے۔

ii) ہرسوال کے چار متبادل جوابات 4 ,3 ,2 ,1 دیئے گئے ہیں صحیح جواب کا انتخاب کرکے ہر متعلقہ سوال نمبر کے محاذی دیئے گئے صحیح جواب کے دائرہ کو نیلی / سیاہ بال پوائنٹ پن سے گہرا کریں۔ OMR جوابی شیٹ علحدہ فراہم کی جائیگی۔

---

1. اعادہ کے سوالات کا مقصد کیا ہوتا ہے؟
   (1) تفہیم میں آسانی
   (2) عنوان اخذ کروانا
   (3) ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کرنا
   (4) خلاصہ ذہن نشین کروانا

2. کن مقاصد کو تدریسی مقاصد کہتے ہیں؟
   (1) جن کا حصول سبق کے اختتام پر ہوتا ہے
   (2) جن کو تحریر کرنا ہر معلم کے لئے ضروری ہوتا ہے
   (3) جن کی تکمیل استاد کے لئے ضروری نہیں ہوتی
   (4) جن کا تعین سبق کے اختتام پر کیا جاتا ہے

3. اردو نثر کی تدریس کے مقاصد
   (1) سب منزلوں پر یکساں ہوں گے
   (2) ہر منزل پر مختلف ہوں گے
   (3) ہر صنف نثر کے لئے یکساں ہوں گے
   (4) نظم کے مقاصد کے مماثل ہوں گے

4. مدرسہ میں مشاعرہ کے انعقاد کا مقصد
   (1) طلباء میں شعر فہمی اور شعری ذوق کو پروان چڑھانا
   (2) شاعروں کی ہمت افزائی کرنا
   (3) شاعروں کے حالات زندگی سے طلباء کو واقف کروانا
   (4) طلباء کو شاعر بنانا

5. جن بچوں کی مادری زبان اُردو ہوتی ہے وہ اسکول میں داخلہ تک بہ آسانی اُردو میں بات چیت کرسکتے ہیں۔ ذیل میں کون سا ان بچوں کو گفتگو سکھانے کا مقصد نہیں ہے:
   (1) معیاری اور شستہ زبان میں بات چیت کے قابل بنانا
   (2) بلا جھجک اظہار خیال کی صلاحیت پیدا کرنا
   (3) غیر مادری زبان کے سیکھنے میں آسانی پیدا کرنا
   (4) تلفظ کی غلطیوں کی اصلاح کرنا

6. طلبہ کو دوسری زبان سکھانے کے لئے کون سی زبان کارآمد ہوتی ہے؟
   (1) قومی زبان
   (2) صوبائی زبان
   (3) سرکاری زبان
   (4) مادری زبان

Booklet Code : **B**

2U1

7. ''نظم کی تشریح کرنا'' زبان کی کس مہارت کے ذیل میں آتا ہے؟

(1) سننے کی مہارت (2) پڑھنے کی مہارت

(3) لکھنے کی مہارت (4) قواعد کی مہارت

---

8. ''جملوں میں خالی جگہ کو پُر کروانا'' زبان کی کس مہارت کے ذیل میں آتا ہے؟

(1) لکھنے کی مہارت (2) سننے کی مہارت

(3) بولنے کی مہارت (4) پڑھنے کی مہارت

---

9. تدریسی عمل کس نکتے کے بغیر ادھورا ہے؟

(1) سرپرست (2) نصاب

(3) کھیل کا میدان (4) تدریسی آلات

---

10. تدریس نثر کا اہم مقصد کیا ہے؟

(1) زبان دانی کا فروغ (2) لُطف اندوزی

(3) جذبۂ استحسان کا فروغ (4) تخلیقی صلاحیت کا فروغ

---

11. تدریس کے کس طریقہ کار کو سقراط کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے؟

(1) بیانیہ طریقہ (2) تجرباتی طریقہ

(3) سوال وجواب کا طریقہ (4) بحث ومباحثہ کا طریقہ

---

12. درج ذیل میں کون سا طریقہ تدریس ابتدائی جماعت کے طلبہ کے لیے زیادہ موزوں ہے؟

(1) استخراجی طریقہ (2) کہانی کا طریقہ

(3) بحث ومباحثہ کا طریقہ (4) لکچر کا طریقہ

---

13. بلوم کے پیش کردہ ہدایتی مقاصد کے کس علاقے (Domain) کا تعلق ''طلبہ کے اندر دلچسپیوں کے فروغ'' سے ہے؟

(1) وقوفی علاقہ (2) نفسی وحرکی علاقہ

(3) جذباتی علاقہ (4) ذہنی علاقہ

---

14. کس ماہر تعلیم نے طلبہ کو لکھنا سکھانے سے قبل مختلف قسم کے خطوط اور لکیروں کی مشق پر زور دیا ہے؟

(1) کنڈرگارٹن (2) مانٹے سوری (3) ارسطو (4) پیستالوجی

---

15. مطالعہ کرتے وقت کتاب کو کتنے سنٹی میٹر کے فاصلے پر رکھنا چاہیے؟

(1) 20 سنٹی میٹر (2) 30 سنٹی میٹر (3) 40 سنٹی میٹر (4) 50 سنٹی میٹر

---

16. لفظ 'Curriculum' کس زبان سے ماخوذ ہے:

(1) یونانی (2) جرمنی (3) لاطینی (4) فرانسیسی

---

17. نصاب کے چار بنیادی اجزا یہ ہیں:

(1) مقاصد، مضامین، تعلیمی تجربات، پیمائش قدر

(2) مقاصد، مصنوبہ بندی، تعلیمی تجربات، پیمائش قدر

(3) منصوبہ بندی، مقاصد، طریقہ تدریس، پیمائش قدر

(4) منصوبہ بندی، تعلیمی تجربات، مضامین، طریقہ تدریس

---

18. ہمارے ملک میں نصابی سرگرمیوں کو طے کرنے والا ادارہ ہے:

(1) یونی ورسٹی گرانٹس کمیشن (UGC)

(2) قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان (NCDUL)

(3) قومی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (NCERT)

(4) ریاستی کونسل برائے تعلیمی تحقیق و تربیت (SCERT)

---

19. تدوین نصاب کا سب سے اہم اُصول

(1) معلّم مرکوزیت (2) نصاب مرکوزیت

(3) طفل مرکوزیت (4) سماج مرکوزیت

---

20. درسی کتاب ایک استاد کے لئے کیا درجہ رکھتی ہے؟

(1) آلۂ تدریس (2) طریقہ تدریس

(3) رہنما / گائیڈ (4) ایک رہنما اور وسیلہ تدریس

---

21. ''اول تو اس بات کو سمجھ لینا چاہئے کہ بہترین اور جدید تعلیمی فکر و نظر کے لحاظ سے نصاب سے مراد محض علمی مضامین ہی نہیں ہیں جو کہ روایتی طریقہ پر مدرسوں میں پڑھائے جاتے ہیں بلکہ اسکول کے مختلف مشاغل جو کمرہ جماعت، کتب خانہ، لیباریٹری، ورک شاپ، پلے گراؤنڈ نیز اساتذہ اور طلبہ کے درمیان بے شمار غیر رسمی بات چیت اور گفتگو کے نتیجے میں حاصل ہونے والے تمام تجربات ہیں۔''

نصاب کا یہ تصور کس نے پیش کیا؟

(1) کوٹھاری ایجوکیشن کمیشن (2) سکنڈری ایجوکیشن کمیشن

(3) نیشنل نالج کمیشن (4) رادھا کرشنن کمیشن

---

22. زبان کی تدریس میں بنیادی مہارتیں کتنی ہیں؟

(1) دو مہارتیں (2) تین مہارتیں (3) چار مہارتیں (4) پانچ مہارتیں

Booklet Code : **B** **2U1**

23. سماعت کے کتنے اجزاء ہوتے ہیں؟
(1) پانچ اجزاء (2) چارا جزاء
(3) دواجزاء (4) تین اجزاء

24. کس تدریسی طریقہ میں معلم فعال (Active) اور طلبہ مجہول (Passive) ہوتے ہیں؟
(1) لکچر طریقہ (2) پروجکٹ طریقہ
(3) سوال و جواب کا طریقہ (4) ڈرامائی طریقہ

25. مادری زبان کی بنیاد زبان کی کس مہارت پر مبنی ہے؟
(1) بولنا (2) سننا (3) پڑھنا (4) لکھنا

26. زبان کی کس بنیادی مہارت میں تلفظ اور صوتیاتی محاسن کا فروغ ہوتا ہے؟
(1) سننا اور لکھنا (2) لکھنا اور پڑھنا (3) پڑھنا اور بولنا (4) بولنا اور سننا

27. کہانی اور واقعات کے ذریعہ زبان کی کس بنیادی مہارت کو فروغ دیا جاتا ہے؟
(1) سننا (2) پڑھنا (3) بولنا (4) لکھنا

28. بولنا سکھانے کے لیے بنیادی مہارت کون سی ہے؟
(1) بولنا (2) سننا (3) لکھنا (4) پڑھنا

29. زبان کی کس مہارت کے بغیر لکھنا سکھانا ممکن نہیں ہے؟
(1) پڑھنا (2) سننا (3) بولنا (4) لکھنا

30. درج ذیل میں پڑھانے کے سب سے قدیم طریقہ کی نشان دہی کیجئے۔
(1) صوتی طریقہ (2) ابجدی طریقہ
(3) صوتیاتی طریقہ (4) دیکھو اور بولو طریقہ

31. عنوانات اور اکائی کی ترتیب کس منصوبہ بندی کے تحت کی جاتی ہے؟
(1) منصوبہ سبق (2) اکائی منصوبہ بندی
(3) سالانہ منصوبہ بندی (4) تعلیمی منصوبہ بندی

32. تدریس نظم کا بنیادی مقصد کیا ہے۔
(1) ذخیرۂ الفاظ میں اضافہ (2) نئے محاورے سکھانا
(3) معنی آفرینی (4) لطف اندوزی

33. کس صنفِ سخن کو پڑھاتے وقت اعادہٗ کے دوران خلاصہ تیار نہیں کیا جاتا؟

(1) قصیدہ
(2) غزل
(3) مرثیہ
(4) نظم

---

34. درس و تدریس کے لیے سب سے پہلے کون سا منصوبہ تیار کرنا چاہئے؟

(1) اکائی منصوبہ بندی
(2) مہینہ کی منصوبہ بندی
(3) سبق کی منصوبہ بندی
(4) سالانہ منصوبہ بندی

---

35. تدریسی علاقوں (Domains) کا تعین کس ماہر تعلیم نے کیا؟

(1) ہربارٹ
(2) بنجامن بلوم
(3) اسکنر
(4) تھارن ڈائک

---

36. زبان کی کس قسم میں ہاتھ، سر اور انگلیوں کی جنبش سے اظہارِ خیال کیا جاتا ہے؟

(1) تحریری زبان
(2) اشاروں کی زبان
(3) علامتوں کی زبان
(4) آوازوں کی زبان

---

37. طلبہ پڑھنے اور لکھنے کا عمل کس زبان میں بہتر طریقے سے کر سکتے ہیں؟

(1) سرکاری زبان
(2) قومی زبان
(3) مادری زبان
(4) صوبائی زبان

---

38. اردو کا بحیثیت زبان اول کس جماعت سے پڑھایا جانا بہتر ہے؟

(1) جماعت 7 تا 10 تک
(2) جماعت 8 تا 10 تک
(3) جماعت 6 تا 8 تک
(4) جماعت 1 تا 5 تک

---

39. دوسری زبان کی حیثیت سے اردو کی تدریس کا آغاز کس جماعت سے کیا جانا چاہئے؟

(1) پہلی
(2) چھٹی
(3) نویں
(4) گیارہویں

---

40. بحیثیت تیسری زبان اردو کی تعلیم کس جماعت سے شروع کی جانی چاہئے؟

(1) نویں
(2) گیارہویں
(3) گریجویشن سالِ اوّل
(4) پوسٹ گریجویشن

---

41. مغربی ہندی کا براہ راست تعلق کس اپ بھرنش سے ہے؟

(1) مہاراشٹری اپ بھرنش
(2) اردمگدھی اپ بھرنش
(3) مگدھی اپ بھرنش
(4) شوسینی اپ بھرنش

---

42. کشمیراور پنجاب کے علاقے کی پراکرت کی نشاندہی کیجئے:

(1) شورسینی پراکرت
(2) پیشاچی پراکرت
(3) مگدھی
(4) اردمگدھی

43. کس محقق نے اردو کی جائے پیدائش اُڑیسہ کو قرار دیا ہے؟

(1) ڈاکٹر بخاری
(2) شوکت سبزواری
(3) نصیرالدین ہاشمی
(4) مسعود حسین خاں

44. کس شاعر نے ''بارہ پیاریوں'' پر نظمیں لکھی ہیں؟

(1) علی عادل شاہ ثانی
(2) قلی قطب شاہ
(3) عبداللہ قطب شاہ
(4) ابراہیم عادل شاہ

45. ''مقدمہ تاریخ زبان اردو'' کس محقق کی مشہور تصنیف ہے؟

(1) محی الدین قادری
(2) امتیاز علی عرشی
(3) مسعود حسین خاں
(4) نصیرالدین ہاشمی

46. مغربی ہندی کی پانچوں بولیوں کو کتنے گروہوں میں تقسیم کیا گیا ہے؟

(1) چار
(2) پانچ
(3) تین
(4) دو

47. اردو کی ترویج واشاعت نے کس دکنی بادشاہ کے عہد میں بلندی کی منزلیں طے کیں؟

(1) فیروز شاہ بہمنی
(2) علی عادل شاہ ثانی
(3) یوسف عادل شاہ
(4) قلی قطب شاہ

48. قواعد سکھانے کا بنیادی مقصد کیا ہے؟

(1) تخلیقیت کو فروغ دینا
(2) ذخیرہ الفاظ میں اضافہ کرنا
(3) ذوق ادب پیدا کرنا
(4) درست پڑھنا اور لکھنا سکھانا

49. ذیل میں ڈرامہ کا مقصد نہیں ہے:

(1) تفریح اور لطف اندوزی
(2) سماجی مہارتوں کا فروغ
(3) گفتگو کی مہارت کا فروغ
(4) ریہرسل

50. تعلیمی مقاصد کے ادراکی علاقہ کی اعلیٰ ترین سطح ہے:

(1) تفہیم
(2) اطلاق
(3) تعین قدر
(4) تجزیہ

.51 سمعی وبصری تدریسی آلات کی نشاندہی کیجئے۔

(1) چارٹ (2) ریڈیو (3) ٹیلی ویژن (4) سلائڈ(Slide)

.52 کس تدریسی آلے سے طلباء میں سماعت ومشاہدہ کی قوت میں اضافہ ہوتا ہے؟

(1) تختۂ سیاہ (2) سمعی (3) بصری (4) سمعی وبصری

.53 کس تدریسی آلے کی مدد سے طلبہ میں تحریر کی مشق کرائی جاتی ہے؟

(1) ماڈل (2) چارٹ

(3) تختۂ سیاہ (4) فلیش کارڈ

.54 درج ذیل میں سمعی آلات کی نشاندہی کیجئے۔

(1) گراموفون (2) اوپیک

(3) فلیش کارڈ (4) گلوب

.55 زبان کی تدریس میں کس آلے کا استعمال سب سے زیادہ کارآمد ہوتا ہے؟

(1) چارٹ (2) گلوب

(3) رائیٹنگ بورڈ(Writing Board) (4) اوپیک

.56 درج ذیل میں بصری آلے کی نشاندہی کیجئے۔

(1) ریڈیو (2) پبلک بورڈ

(3) ٹیپ ریکارڈر (4) گراموفون

.57 زبان کی تدریس میں کن تدریسی آلات کو اولیت کا مقام حاصل ہے؟

(1) بصری آلات (2) سمعی آلات

(3) سمعی وبصری آلات (4) ریڈیو

.58 تعلیمی تاش کے استعمال سے طلبہ کی کس صلاحیت کا فروغ ہوتا ہے؟

(1) قواعد (2) محاوراتی زبان

(3) ذخیرۂ الفاظ (4) ذوقِ سلیم

.59 کنڈرگارٹن طریقہ تدریس کا موجد کون ہے؟

(1) ڈالٹن (2) فروبل

(3) اسکنر (4) مان ٹیسوری

Booklet Code : **B**

2U1

60. جانچ کی وہ اصطلاح جو طلباء کے مظاہرے کی مقداری کیفیت تک محدود ہوتی ہے کیا کہلاتی ہے؟

(1) ٹسٹ (Test)
(2) پیمائش (Measurement)
(3) اندازۂ قدر (Assessment)
(4) تعین قدر (Evaluation)

---

61. جانچ کا وہ آلہ جس کے ذریعے کسی مخصوص وصف یا تحصیل کے کسی بھی پہلو کو ایک اسکیل پر ریکارڈ کیا جاتا ہے:

(1) رویوں کا اسکیل (Attitude Scale)
(2) عملی اسکیل (Practical Scale)
(3) ریٹنگ اسکیل (Rating Scale)
(4) معیاری اسکیل (Standard Scale)

---

62. موضوعی سوالات (Essay Type Questions) سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

(1) مخصوص مقاصد کے حصول کا
(2) طلباء کے اظہار ماضی الضمیر کا
(3) ادب کے جمالیاتی پہلوؤں کا
(4) طلباء کے اظہار مافی الضمیر اور ادب کے جمالیاتی پہلوؤں کا

---

63. سوشیومیٹری تکنیک کے ذریعے درج ذیل میں سے کس چیز کی جانچ ہوتی ہے؟

(1) ذہنی صلاحیت
(2) نفسیاتی کیفیت
(3) سماجی حیثیت
(4) جذباتی کیفیت

---

64. اگر کسی ٹسٹ کو مختلف افراد منعقد کریں یا ایک ہی فرد مختلف اوقات میں منعقد کرے اور طلباء کو وہی نشانات حاصل ہوں تو ٹسٹ کی اس خصوصیت کو کیا کہتے ہیں؟

(1) بھروسہ مندی (Reliability)
(2) معقولیت (Validity)
(3) معروضیت (Objectivity)
(4) افادیت (Practicality)

---

65. اسکولی تحصیلی آزمائش (SAT) کا مقصد نہیں ہے:

(1) طلباء کے مظاہرے سے واقف ہونا
(2) اکتسابی عمل میں معیار اور کمیت کو یقینی بنانا
(3) طلباء و اساتذہ کو ہر وقت مشغول رکھنا
(4) فراہم کردہ اکتسابی تجربات کی اثر آفرینی کے بارے میں جاننا

---

66. طلباء کے غیر معمولی برتاؤ کی جانچ اس آلہ کے ذریعے بخوبی کی جاسکتی ہے:

(1) مشاہدہ
(2) انٹرویو
(3) ریٹنگ اسکیل
(4) اینک ڈوٹل ریکارڈ

---

67. مطلوبہ سمت میں طلباء کے برتاؤ اور طرز عمل میں تبدیلی کی مقدار کو کیا کہتے ہیں؟

(1) مہارتیں (2) تحصیل

(3) استعداد (4) تعین قدر

68. درس و تدریس کے اختتام پر کیا جانے والا تعین قدر کیا کہلاتا ہے؟

(1) تلخیصی (Summative) (2) تشکیلی (Formative)

(3) تشخیصی (Diagnostic) (4) معالجی (Prognostic)

69. امتحان کیوں منعقد کیا جاتا ہے،

I. طلباء کے اکتساب کی جانچ کے لئے

II. طلباء کو صرف نمبرات دینے کے لئے

III. طلباء کی صلاحیتوں کی جانچ کے لئے

IV. طلباء کو اگلی جماعتوں میں ترقی دینے کے لئے

(1) I ، II ، III (2) I ، II ، IV

(3) I ، III ، IV (4) I اور III

70. اضلالی تکنیکوں (Projective Techniques) کا استعمال کس کی پیمائش کے لئے کیا جاتا ہے۔

(1) رجحانات (2) ذہانت

(3) شخصیت (4) معلومات

71. وہ قدر جو ڈیٹا کو دو مساوی حصّوں میں تقسیم کرتی ہے، کہلاتی ہے۔

(1) وسطانیہ (Mean) (2) میانیہ (Median)

(3) بہتانیہ (Mode) (4) انحراف (Deviation)

72. درج ذیل میں کون سا گروہ استثنائی بچوں (Exceptional Children) کی نمائندگی نہیں کرتا ہے؟

(1) ذہنی معذور بچّے (2) جسمانی معذور بچّے

(3) غیر معمولی ذہین بچّے (4) اوسط سے کم ذہانت والے بچّے

73. Moron بچوں کی IQ ہوتی ہے۔

(1) 0 - 25 کے درمیان (2) 25 - 35 کے درمیان

(3) 35 - 55 کے درمیان (4) 50 - 70 کے درمیان

74. اکتسابی معذوری کی وہ قسم جس میں بچّے ''لکھنے'' میں دشواری محسوس کرتے ہیں، کہلاتی ہے۔

(1) Dyslexia (2) Dyscalculia

(3) Dysgraphia (4) Dyspraxia

---

75. IQ کے صحیح ضابطہ کی نشان دہی کیجیے۔

(1) $IQ = \frac{MA}{CA} \times 100$ (2) $IQ = \frac{CA}{MA} \times 100$

(3) $IQ = \frac{MA}{CA} \div 100$ (4) $IQ = \frac{CA}{MA} \div 100$

---

76. اکتسابی معذوری کی وہ قسم جس میں طلبہ ''ریاضی'' کے سوالات کو غلط طور پر حل کرتے ہیں' کہلاتا ہے

(1) Dysgraphia (2) Dyspraxia

(3) Dyslexia (4) Dyscalculia

---

77. ذہنی معذور بچوں کے ذہنی خارج قسمت (IQ) کی سطح زیادہ سے زیادہ کیا ہوسکتی ہے؟

(1) 25 سے کم (2) 35 - 25 کے درمیان

(3) 70 - 50 کے درمیان (4) 90 - 70 کے درمیان

---

78. خصوصی تعلیم کے میدان میں "Cascade System" کس نے پیش کیا؟

(1) Louis Braille (2) Deno

(3) Binet (4) Terman

---

79. تصنیف "Genetic Study of Genius" کس محقق کے تجربات کا نتیجہ ہے۔

(1) Binet (2) Wechsler

(3) Guilford (4) Terman

---

80. NCF, 2005 کی نیشنل اسٹیرنگ کمیٹی کے صدر نشین تھے:

(1) پروفیسر آر۔ راما نجن (2) آچاریہ رام مورتی

(3) پروفیسر یش پال (4) پروفیسر سنہا

---

81. NCF, 2005 کا بنیادی مقصد

(1) قومی نظام تعلیم کو قائم کرنا (2) موجودہ نظام تعلیم پر نکتہ چینی کرنا

(3) ثقافتی اختلافات کی نشاندہی کرنا (4) سماجی مسائل کو حل کرنا

---

82. NCF, 2005 کی رپورٹ کے مطابق، معیار (Quality) کا سب سے اہم نشان گر (Indicator) ہے۔
(1) انفراسٹرکچرل سہولیات کی فراہمی
(2) بچوں کو ترغیبات (incentives) کی فراہمی
(3) کوالیفائڈ اور با محرک (motivated) استاد کی دستیابی
(4) درسی کتب اور دیگر حوالہ جاتی مواد کی دستیابی

---

83. NCF, 2005 کی رپورٹ کے مطابق امتحانات میں بدعنوانیوں کی روک تھام اس طرح کی جاسکتی ہے:
(1) امتحان کے نگران اساتذہ کو دوسرے اسکولوں سے تقرر کرنا
(2) اسی اسکول کے اساتذہ کو امتحان کے نگران مقرر کرنا
(3) دوسرے شعبوں کے عملہ کو امتحان کے نگران مقرر کرنا
(4) غیر سرکاری تنظیموں کے عملہ کو امتحان کے نگران مقرر کرنا

---

84. NCF, 2005 کے مطابق استاد ہوتا ہے۔
(1) مالک (Boss)
(2) قائد (Leader)
(3) سہولت رساں (Facilitator)
(4) نظم وضبط کا سخت نگران (Strict disciplinrnian)

---

85. NCF-2005 کے مطابق پرچہ سوالات میں 25 تا 40 فی صد سوالات کس قسم کے ہونے چاہئے:
(1) مختصر جوابی سوالات
(2) موضوعی سوالات
(3) معروضی سوالات
(4) زبانی سوالات

---

86. NCF, 2005 کی سفارش کے مطابق دسویں تا بارہویں جماعت کے طلباء کے لئے ہوم ورک کی جملہ مدّت ہونی چاہئے۔
(1) ہر روز دو گھنٹے
(2) ہر روز تین گھنٹے
(3) ہر روز چار گھنٹے
(4) ہر روز پانچ گھنٹے

---

87. NCF, 2005 نے اس بات کی تجویز پیش کی کہ تعین قدر کا نظام کس پر مبنی ہو۔
(1) نشانات
(2) گریڈ
(3) نشانات اور گریڈ دونوں
(4) ڈویژن

---

88. ذیل میں پڑھنا سکھانے کا کون سا طریقہ ترکیبی طریقہ (Synthetic Method) نہیں ہے؟
(1) ابجدی طریقہ
(2) صوتی طریقہ
(3) صوتیاتی طریقہ
(4) ارکانی طریقہ

---

89. مانٹے سوری کا لکھنا سکھانے کا طریقہ کس اُصول پر مبنی ہے؟
(1) اصول حسّی
(2) آسان سے مشکل کی طرف
(3) اُصول ذہنی
(4) مشکل سے آسان کی طرف

---

90. کسی جذبے یا احساس کو چہرے یا جسم کے اعضاء کے ذریعے پیش کیا جائے تو یہ طریقہ کہلاتا ہے:
(1) حرکیاتی طریقہ
(2) منصوبائی طریقہ
(3) اداکاری کا طریقہ
(4) نفسیاتی طریقہ

---

91. زبان کی تدریس کا وہ طریقہ جس میں مادری زبان پر انحصار نہیں کیا جاتا :
(1) راست طریقہ (Direct Method)
(2) ترجمہ کا طریقہ (Translation Method)
(3) دیکھنے اور بولنے کا طریقہ (Look and Say Method)
(4) قواعد کا طریقہ (Grammar Method)

---

92. کمرۂ جماعت میں سوال و جواب کا مقصد نہیں ہے :
(1) طلباء کی توجہ سبق کی جانب مبذول کرنا
(2) طلباء کی تفہیم کا اندازہ لگانا
(3) طلباء میں آمادگی پیدا کرنا
(4) طلباء میں خوف پیدا کرنا

---

93. کنڈرگارٹن طریقۂ تعلیم کا بانی کون ہے؟
(1) فروبل
(2) مانٹے سوری
(3) جان ڈیوی
(4) روسو

---

94. کسی متن کے بغور اور گہرائی سے مطالعہ کو کہتے ہیں۔
(1) Intensive Reading
(2) Extensive Reading
(3) Skimming
(4) Scanning

---

95. ترسیلی طرز رسائی (Communicative Approach) کا سب سے اہم عنصر کون سا ہے؟
(1) ترتیب (Sequence)
(2) روانی (Fluency)
(3) تقریر (Speech)
(4) باہمی تعامل (Interaction)

---

96. دو اشخاص کے درمیان ہونے والی گفتگو کو کیا کہتے ہیں؟

(1) مونولاگ (Monologue) (2) ڈائیلاگ (Dialogue)

(3) مکسنگ (Mixing) (4) ملٹی لاگ (Multilogue)

---

97. پرائمری سطح پر نصاب میں شامل نظموں میں یہ خصوصیت ہونی چاہئے۔

(1) تشبیہات و استعارے شامل ہوں

(2) تلمیحات موجود ہوں

(3) آسان اور روزمرّہ زبان میں ہو

(4) بچوں کی دلچسپی کے مطابق اور آسان و روزمرّہ زبان میں ہو

---

98. اخذ معنی کا اہم مقصد کیا ہوتا ہے؟

(1) طلباء سے سوالات کرنا

(2) روانی سے پڑھنا سکھانا

(3) الفاظ کا صحیح تلفظ سکھانا

(4) نئے اور مشکل الفاظ کے معنی سے طلباء کو واقف کروانا

---

99. اُردو ہجے سکھانے میں سب سے بڑی دشواری کیا ہے؟

(1) اردو کے حروف تہجی صوتی نہیں ہیں (2) اردو میں درسی کتابیں کم یاب ہیں

(3) طلباء میں مطالعہ کا شوق نہیں پایا جاتا ہے (4) اساتذہ غیر تربیت یافتہ ہوتے ہیں

---

100. تدریسی و اکتسابی آلات سب سے زیادہ کس سطح کے بچوں کے لیے کارآمد ہیں؟

(1) گریجویشن کی سطح (2) پرائمری سطح

(3) ثانوی سطح (4) اعلیٰ ثانوی سطح

SPACE FOR ROUGH WORK