

Hall Ticket Number

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Q.B.No. 

5	4	2	1	4	3
---	---	---	---	---	---

Booklet Code : 

C
---

Marks : 100

Time : 120 minutes

**3TS2**

Signature of the Candidate

Signature of the Invigilator

### परीक्षार्थिभ्यः सूचनाः

(उत्तरदानात् प्राक् सूचनाः सावधानं पठनीयाः)

1. भवद्भ्यः पृथक् OMR उत्तरपत्रं प्रश्नपत्रपुस्तिकाया सह दीयते । OMR पत्रे उत्तराणाम् अङ्कनार्थमपेक्षितविषयाणां लेखनार्थञ्च तत्र दत्ताः सूचनाः पठनीयाः अनुसरणीयाश्च ।
2. प्रश्नपत्रपुस्तिकायाः OMR उत्तरपत्रस्य च कूटसंख्या समाना अस्तीति अभ्यर्थिभिः द्रष्टव्यम् ।
3. प्रश्नपत्रपुस्तिकायाः उन्मोचनसमनन्तरमेव एते अंशाः अवधेयाः, यथा - (i) प्रश्नपत्रपुस्तिकायाः प्रत्येकस्मिन्नपि पुटे कूटसंख्या (A/B/C/D) समाना स्यात्, (ii) प्रश्नानां क्रमसंख्या (1-100), (iii) पुटानां संख्या, (iv) शुद्धं मुद्रणञ्च । यदि प्रश्नपत्रपुस्तिकायाम् उपर्युक्तांशेषु त्रुटिः भवति, तर्हि परीक्षाप्रारम्भात् पञ्चनिमेषेषु निरीक्षकं संसूच्य, प्राक्तनकूटसंख्यायुक्ता नूतनप्रश्नपत्रपुस्तिका स्वीकरणीया ।
4. परीक्षाप्रकोष्ठे चरवाणी, पेजर, गणकयन्त्रम्, घटी, गणितीयपट्टिकाः इत्यादीनि वैद्युतीयोपकरणानि नानुमन्यन्ते ।
5. प्रत्येकम् अशुद्धम् उत्तरम् अङ्कस्यैकस्य चतुर्थांशम् ( $\frac{1}{4}$ ) अल्पं करिष्यति । यदि प्रश्नः उत्तररहितः त्यज्यते चेत् सः प्रश्नः अङ्कस्यैकस्य चतुर्थांशं ( $\frac{1}{4}$ ) नाल्पं करिष्यति ।
6. OMR उत्तरपत्रे प्रश्नसंख्यामनुसृत्य निर्दिष्टप्रश्नस्य शुद्धं समुचितं वा उत्तरं (1), (2), (3) अथवा (4) इति निर्दिष्टे गोलके कृष्णीकरणीयम् । कस्यापि प्रश्नस्य एकाधिकगोलकेषु कृष्णीकरणेन उत्तरमवैधं भवति ।
7. उत्तरस्य परिवर्तनं नानुमतम् ।
8. प्रश्नपत्रपुस्तिकायां प्रदत्ते निर्दिष्टस्थले एव अतिरिक्तकार्यम् (Rough Work) करणीयम् ।
9. OMR उत्तरपत्रं प्रश्नपत्रपुस्तिकाञ्च निरीक्षकाय दत्वा परीक्षाप्रकोष्ठात् बहिः गन्तव्यम् । यदि OMR उत्तरपत्रं न प्रत्यर्प्यते, तर्हि आपराधिक-अभियोगः भवति ।

अस्यां प्रश्नपत्रपुस्तिकायां शतस्य प्रश्नानां कृते 13 पुटानि, अतिरिक्तकार्याय (Rough Work) पुटद्वयम्, एकं शीर्षकपुटं चाहत्य 16 पुटानि सन्ति ।

**3TS2**

Booklet Code **C**

**SPACE FOR ROUGH WORK**

---

समय: - होराद्वयम्

अङ्काः - 100

सूचना: -

- i) प्रत्येकं प्रश्नस्य कृते एकः अङ्कः । प्रत्येकम् अशुद्धम् उत्तरम् अङ्कस्यैकस्य चतुर्थांशम् (1/4) अल्पं करिष्यति ।  
ii) अधोनिर्दिष्टानां प्रश्नानां कृते प्रदत्तेषु विकल्पेषु शुद्धं समुचितं वा विकल्पं चित्वा नील / कृष्णवर्णलेखन्या (Blue/Black Ball Point Pen) पृथक्तया प्रदत्ते OMR उत्तरपत्रे निर्दिष्टप्रश्नसंख्यायाः पुरतः विद्यमानेषु गोलकेषु 1, 2, 3 अथवा 4 गोलकं कृष्णीकरणीयम् ।

1. “अयमैन्द्रीमुखं पश्य ! रक्तश्चुम्बति चन्द्रमाः ।” अत्र कः अलङ्कारः ?  
(1) सन्देहः (2) समासोक्तिः (3) सहोक्तिः (4) परिकरालङ्कारः
2. ‘उपमानोपमेयत्वं यदेकस्यैव वस्तुनः’ कः अलङ्कारः ?  
(1) उत्प्रेक्षा (2) रूपकम् (3) अनन्वयः (4) समासोक्तिः
3. “विषय्यभेदतादूप्यरञ्जनं विषयस्य यद्” - कस्य अलङ्कारस्य लक्षणमिदम् ?  
(1) दीपकस्य (2) अनन्वयस्य (3) सन्देहस्य (4) रूपकस्य
4. “लिम्पतीव तमोऽङ्गानि” इत्यत्र कः अलङ्कारः ?  
(1) उत्प्रेक्षा (2) अतिशयोक्तिः (3) दृष्टान्तः (4) भ्रान्तिमत्
5. “एकः कृती शकुन्तेषु योऽन्यं शक्रान्न याचते” अत्र कः अलङ्कारः ?  
(1) विनोक्तिः (2) समासोक्तिः (3) विशेषोक्तिः (4) अप्रस्तुतप्रशंसा
6. “अयं प्रमत्तमधुपस्त्वन्मुखं वेत्ति पङ्कजम्” अत्र कः अलङ्कारः ?  
(1) भ्रान्तिमदलङ्कारः (2) स्मृत्यलङ्कारः (3) उत्प्रेक्षा (4) दृष्टान्तः
7. “पङ्कजं वा सुधांशुर्वेत्यस्माकं तु न निर्णयः” अत्र कः अलङ्कारः ?  
(1) रूपकम् (2) सन्देहः (3) अनन्वयः (4) भ्रान्तिमद्
8. निगीर्याध्यवसानतः कः अलङ्कारः स्यात् ?  
(1) रूपकम् (2) उत्प्रेक्षा (3) अतिशयोक्तिः (4) सन्देहः
9. वर्ण्यावर्ण्यानां धर्मैक्यं किम् भवति ?  
(1) स्वभावोक्तिः (2) काव्यलिङ्गम् (3) रूपकम् (4) दीपकम्
10. “हनूमानब्धिमतरहुष्करं किं महात्मनाम्” अत्र कः अलङ्कारः ?  
(1) अतिशयोक्तिः (2) अर्थान्तरन्यासः (3) अप्रस्तुतप्रशंसा (4) अनन्वयः

11. नासदीयसूक्तस्य द्रष्टा कः ?

- (1) विश्वामित्रः । (2) कश्यपः ।  
(3) प्रजापतिः परमेष्ठी । (4) सुकीर्तिः ।

12. “नाहं विन्दामि कितवस्य भोगम्” - इति मन्त्रपादे “कितव”शब्दस्य कोऽर्थः ?

- (1) द्यूतव्यसनी (2) मन्त्रद्रष्टा (3) देवता (4) पालकः

13. ऐतरेयब्राह्मणं कस्य वेदस्य ब्राह्मणम् ?

- (1) अथर्ववेदस्य (2) सामवेदस्य (3) यजुर्वेदस्य (4) ऋग्वेदस्य

14. अधोनिर्दिष्टोपनिषत्सु का कस्य वेदस्य उपनिषदिति दत्तेषु उत्तरक्रमेषु समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ?

- |                    |                            |
|--------------------|----------------------------|
| i) केनोपनिषत्      | क) कृष्णयजुर्वेदस्य        |
| ii) कठोपनिषत्      | ख) सामवेदस्य तलवकारशाखायाः |
| iii) प्रश्नोपनिषत् | ग) ऋग्वेदस्य               |
| iv) ऐतरेयोपनिषत्   | घ) अथर्ववेदस्य             |

उत्तरक्रमाः

- |         |      |       |      |
|---------|------|-------|------|
| (1) i-क | ii-ख | iii-ग | iv-घ |
| (2) i-ख | ii-क | iii-घ | iv-ग |
| (3) i-घ | ii-ग | iii-ख | iv-क |
| (4) i-ग | ii-ख | iii-क | iv-घ |

15. आर्षी छन्दोवर्गे गायत्रीछन्दसि चतुर्षु पादेषु प्रतिपादं कति अक्षराणि भवन्ति ?

- (1) 5 (2) 7 (3) 6 (4) 9

16. निरुक्तग्रन्थस्य कर्ता कः ?

- (1) दुर्गाचार्यः (2) वल्लभाचार्यः (3) यास्काचार्यः (4) कात्यायनः

17. वाजसनेयिशुक्लयजुःप्रातिशाख्यस्य कर्ता कः ?

- (1) शौनकः (2) कात्यायनः (3) ताण्ड्यः (4) कश्यपः

18. नारदीयशिक्षा कस्य वेदस्य शिक्षा ?

- (1) यजुर्वेदस्य (2) अथर्ववेदस्य (3) ऋग्वेदस्य (4) सामवेदस्य

19. “शाङ्खायनारण्यकम्” केन वेदेन सम्बद्धः ?

- (1) ऋग्वेदेन (2) सामवेदेन (3) यजुर्वेदेन (4) अथर्ववेदेन

20. उपवेदेषु अयं नास्ति ?  
 (1) आयुर्वेदः (2) धनुर्वेदः (3) पञ्चमवेदः (4) गान्धर्ववेदः
- 
21. वाल्मीकिरामायणस्य पंचमकाण्डस्य नामास्ति -  
 (1) अरण्यकाण्डः (2) किष्किन्धाकाण्डः (3) सुन्दरकाण्डः (4) उत्तरकाण्डः
- 
22. महाभारतस्य प्रभावः कस्योपरि नास्ति ?  
 (1) कालिदासस्य (2) भारवेः (3) माघस्य (4) वाल्मीकेः
- 
23. “यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वचित्” पद्यखण्डः कुत्रत्यः ?  
 (1) रामायणस्थः (2) महाभारतस्थः  
 (3) कालिदासकाव्यस्थः (4) माघकाव्यस्थः
- 
24. रामायणस्य बीजभूतः श्लोकः अस्ति ।  
 (1) वज्रादपि कठोराणि मृदूनि कुसुमादपि । (2) मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वती समाः ।  
 (3) स्नेहं दयां च सौख्यं च यदि वा जानकीमपि । (4) उत्पत्तिपरिपूतायाः किमस्याः पावनान्तरैः ।
- 
25. वाल्मीकिरामायणाधारित-उपजीव्यकाव्यं नास्ति -  
 (1) प्रतिमानाटकम् (2) कुन्दमाला (3) उत्तररामचरितम् (4) मुद्राराक्षसम्
- 
26. नैषधीयचरितस्य उपजीव्यकाव्यमस्ति -  
 (1) रामायणम् (2) महाभारतम्  
 (3) भागवतपुराणम् (4) श्रीमद्भागवतपुराणम्
- 
27. अहल्योद्धारः कस्मिन् काण्डे वर्तते -  
 (1) बालकाण्डे (2) अयोध्याकाण्डे (3) अरण्यकाण्डे (4) सुन्दरकाण्डे
- 
28. महाभारतस्य अङ्गिरसः -  
 (1) वीररसः (2) बीभत्सरसः (3) करुणरसः (4) शान्तरसः
- 
29. महाभारतस्य कस्मिन् पर्वणि सावित्री-सत्यवतोः कथा अस्ति -  
 (1) आदिपर्वणि (2) सभापर्वणि (3) वनपर्वणि (4) विराटपर्वणि
- 
30. महाभारते श्रीमद्भगवद्गीता वर्तते -  
 (1) भीष्मपर्वणि (2) शान्तिपर्वणि (3) उद्योगपर्वणि (4) द्रोणपर्वणि

31. अधोनिर्दिष्टरूपक-रूपककर्तृणां समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

- |                        |             |
|------------------------|-------------|
| i) दूतवाक्यम्          | क) शूद्रकः  |
| ii) मृच्छकटिकम्        | ख) कालिदासः |
| iii) मालतीमाधवम्       | ग) भासः     |
| iv) मालविकाग्निमित्रम् | घ) भवभूतिः  |

उत्तरक्रमः

- |         |      |       |      |
|---------|------|-------|------|
| (1) i-घ | ii-ग | iii-ख | iv-क |
| (2) i-ग | ii-क | iii-घ | iv-ख |
| (3) i-क | ii-ख | iii-ग | iv-घ |
| (4) i-ग | ii-क | iii-ख | iv-घ |

32. अधोनिर्दिष्टभासरूपकाणां यथाक्रमं कथावस्तुमूलनिरूपणं कुरुत ।

- |                            |               |
|----------------------------|---------------|
| i) पञ्चरात्रम्             | क) उत्पाद्यम् |
| ii) प्रतिमानाटकम्          | ख) महाभारतम्  |
| iii) प्रतिज्ञायौगन्धरायणम् | ग) रामायणम्   |
| iv) अविमारकम्              | घ) बृहत्कथा   |

उत्तरक्रमः

- |         |      |       |      |
|---------|------|-------|------|
| (1) i-ख | ii-ग | iii-घ | iv-क |
| (2) i-क | ii-ख | iii-ग | iv-घ |
| (3) i-घ | ii-ग | iii-ख | iv-क |
| (4) i-क | ii-ग | iii-ख | iv-घ |

33. अभिज्ञानशाकुन्तले कण्वमहर्षेः द्वयोः शिष्ययोः नामनी के ?

- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| (1) कुशः लवश्च          | (2) गोतममतङ्गौ            |
| (3) चारुशीलः चारुकेशश्च | (4) शार्ङ्गरवः शारद्वतश्च |

34. “पुराणमित्येव न साधु सर्वं

न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम् ।”

कस्माद्रूपकात् उद्धृतमिदम् वाक्यम् ?

- |                         |                  |
|-------------------------|------------------|
| (1) मालविकाग्निमित्रात् | (2) मृच्छकटिकात् |
| (3) मुद्राराक्षसात्     | (4) मालतीमाधवात् |

35. “हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः” - कस्य वचनमिदम् ?  
 (1) युधिष्ठिरस्य (2) वनेचरस्य (3) भीमस्य (4) द्रौपद्याः
- 
36. “स्वस्था भवन्तु मयि जीवति धार्तराष्ट्राः” इति भीमसेनवचनेषु “धार्तराष्ट्राः” इति शब्दस्य कः अर्थः ?  
 (1) धृतराष्ट्रस्य पूर्वजाः (2) धृतराष्ट्रः एव  
 (3) धृतराष्ट्रस्य मन्त्रिणः (4) धृतराष्ट्रस्य पुत्राः
- 
37. अधोनिर्दिष्टानां पात्राणां रूपकाणां च यथाक्रमं योजनं कुरुत ।  
 i) कण्वः क) वेणीसंहारम्  
 ii) राक्षसः ख) मृच्छकटिकम्  
 iii) शकारः ग) मुद्राराक्षसम्  
 iv) चार्वाकः घ) अभिज्ञानशाकुन्तलम्  
 उत्तरक्रमः  
 (1) i-क ii-ख iii-ग iv-घ  
 (2) i-घ ii-ग iii-क iv-ख  
 (3) i-घ ii-ग iii-ख iv-क  
 (4) i-क ii-ख iii-घ iv-ग
- 
38. अधोनिर्दिष्टानां राज्ञां रूपकाणां च समीचीनम् उत्तरक्रमं सूचयत ।  
 i) युधिष्ठिरः क) महावीरचरितम्  
 ii) कर्णः ख) वेणीसंहारम्  
 iii) जीमूतवाहनः ग) कर्णभारम्  
 iv) श्रीरामः घ) नागानन्दम्  
 उत्तरक्रमः  
 (1) i-ग ii-ख iii-घ iv-क  
 (2) i-घ ii-ग iii-ख iv-क  
 (3) i-क ii-ख iii-ग iv-घ  
 (4) i-ख ii-ग iii-घ iv-क
- 
39. वासवदत्ताहस्ते यौगन्धरायणेन “सागरिका” इति नाम्ना निक्षिप्ता कन्या का ?  
 (1) सिंहलराजपुत्री रत्नावली (2) मगधराजपुत्री पद्मावती  
 (3) मद्रराजसुता सुमतिः (4) कोसलेश्वरदुहिता कल्याणी

40. अधोनिर्दिष्टरूपकाणां तद्रतपात्राणां च योजनं कृत्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

- |                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| i) पद्मावती     | क) नागानन्दम्       |
| ii) शर्विलकः    | ख) वेणीसंहारम्      |
| iii) शङ्खचूडः   | ग) स्वप्नवासवदत्तम् |
| iv) रुधिरप्रियः | घ) मृच्छकटिकम्      |

उत्तरक्रमः

- |         |      |       |      |
|---------|------|-------|------|
| (1) i-घ | ii-क | iii-ग | iv-ख |
| (2) i-क | ii-ख | iii-ग | iv-घ |
| (3) i-घ | ii-ग | iii-ख | iv-क |
| (4) i-ग | ii-घ | iii-क | iv-ख |

41. अधोनिर्दिष्टमहाकाव्यानि तत्तत्कर्तृभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| i) रावणवधम्      | क) पाणिनिः  |
| ii) बुद्धचरितम्  | ख) भट्टिः   |
| iii) पातालविजयम् | ग) माघः     |
| iv) शिशुपालवधम्  | घ) अश्वघोषः |

उत्तरक्रमः

- |         |      |       |      |
|---------|------|-------|------|
| (1) i-ख | ii-घ | iii-क | iv-ग |
| (2) i-ख | ii-क | iii-ग | iv-घ |
| (3) i-क | ii-ख | iii-घ | iv-ग |
| (4) i-घ | ii-ग | iii-क | iv-ख |

42. अधोनिर्दिष्टलघुकाव्यानि तत्तत्कर्तृभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

- |                     |                      |
|---------------------|----------------------|
| i) भामिनीविलासः     | क) शङ्कराचार्याः     |
| ii) पादुकासहस्रम्   | ख) मधुसूदनसरस्वती    |
| iii) आनन्दमन्दाकिनी | ग) जगन्नाथपण्डितराजः |
| iv) सौन्दर्यलहरी    | घ) वेदान्तदेशिकः     |

उत्तरक्रमः

- |         |      |       |      |
|---------|------|-------|------|
| (1) i-क | ii-ग | iii-घ | iv-ख |
| (2) i-ग | ii-घ | iii-ख | iv-क |
| (3) i-ख | ii-ग | iii-घ | iv-क |
| (4) i-घ | ii-ग | iii-ख | iv-क |



43. अधोनिर्दिष्टसन्देशकाव्यानि तत्तत्कर्तृभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| i) पवनदूतम्    | क) विक्रमकविः    |
| ii) हंससन्देशः | ख) कालिदासः      |
| iii) मेघदूतम्  | ग) वेदान्तदेशिकः |
| iv) नेमिदूतम्  | घ) वादिचन्द्रः   |

उत्तरक्रमः

- |         |      |       |      |
|---------|------|-------|------|
| (1) i-घ | ii-क | iii-ग | iv-ख |
| (2) i-घ | ii-ग | iii-ख | iv-क |
| (3) i-ख | ii-क | iii-ग | iv-घ |
| (4) i-घ | ii-ग | iii-क | iv-ख |

44. अधोनिर्दिष्टैतिहासिककाव्यानि तत्तत्कर्तृभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

- |                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| i) नवसाहसाङ्कचरितम्     | क) नयचन्द्रसूरी    |
| ii) विक्रमाङ्कदेवचरितम् | ख) जोनराजः         |
| iii) हम्पीरमहाकाव्यम्   | ग) पद्मगुप्तपरिमलः |
| iv) पृथ्वीराजचरितम्     | घ) बिल्हणः         |

उत्तरक्रमः

- |         |      |       |      |
|---------|------|-------|------|
| (1) i-क | ii-ख | iii-ग | iv-घ |
| (2) i-ख | ii-घ | iii-ग | iv-क |
| (3) i-ग | ii-घ | iii-ख | iv-क |
| (4) i-ग | ii-घ | iii-क | iv-ख |

45. अधोनिर्दिष्टगद्यकाव्यानि तत्तत्कर्तृभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| i) तिलकमञ्जरी      | क) वामनभट्टबाणः |
| ii) वासवदत्ता      | ख) दण्डी        |
| iii) दशकुमारचरितम् | ग) धनपालः       |
| iv) वेमभूपालचरितम् | घ) सुबन्धुः     |

उत्तरक्रमः

- |         |      |       |      |
|---------|------|-------|------|
| (1) i-क | ii-ग | iii-घ | iv-ख |
| (2) i-घ | ii-क | iii-ग | iv-ख |
| (3) i-ग | ii-घ | iii-ख | iv-क |
| (4) i-घ | ii-ग | iii-ख | iv-क |

46. अधोनिर्दिष्टचम्पूकाव्यानि तत्तत्कर्तृभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| i) दमयन्तीचम्पूः   | क) सोमदेवसूरिः     |
| ii) यशस्तिलकचम्पूः | ख) सोड्डलः         |
| iii) जीवन्धरचम्पूः | ग) त्रिविक्रमभट्टः |
| iv) उदयसुन्दरी कथा | घ) हरिचन्द्रः      |

उत्तरक्रमः

- |         |      |       |      |
|---------|------|-------|------|
| (1) i-ग | ii-क | iii-घ | iv-ख |
| (2) i-क | ii-ख | iii-ग | iv-घ |
| (3) i-घ | ii-ख | iii-ग | iv-क |
| (4) i-घ | ii-ग | iii-ख | iv-क |

47. अधोनिर्दिष्टकथाकाव्यानि तत्तत्कर्तृभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

- |                      |                   |
|----------------------|-------------------|
| i) पञ्चतन्त्रम्      | क) चिन्तामणिभट्टः |
| ii) शुकसप्ततिः       | ख) बल्लालदेवः     |
| iii) भोजप्रबन्धः     | ग) शिवदासः        |
| iv) वेतालपञ्चविंशतिः | घ) विष्णुशर्मा    |

उत्तरक्रमः

- |         |      |       |      |
|---------|------|-------|------|
| (1) i-ग | ii-घ | iii-क | iv-ख |
| (2) i-घ | ii-ग | iii-क | iv-ख |
| (3) i-क | ii-ख | iii-ग | iv-घ |
| (4) i-घ | ii-क | iii-ख | iv-ग |

48. अभिज्ञानशाकुन्तल-नाटके नायकः वर्तते ?

- |                  |              |               |                |
|------------------|--------------|---------------|----------------|
| (1) धीरप्रशान्तः | (2) धीरललितः | (3) धीरोद्धतः | (4) धीरोदात्तः |
|------------------|--------------|---------------|----------------|

49. “सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यम्” कस्य कथनमस्ति ?

- |                 |             |               |            |
|-----------------|-------------|---------------|------------|
| (1) दुष्यन्तस्य | (2) कण्वस्य | (3) माढव्यस्य | (4) मातलेः |
|-----------------|-------------|---------------|------------|

50. ‘एकमेव पात्रं सर्वं नाट्यवस्तु प्रस्तौति’ कुत्र विद्यते ?

- |          |             |          |              |
|----------|-------------|----------|--------------|
| (1) डिमे | (2) प्रकरणे | (3) भागे | (4) व्यायोगे |
|----------|-------------|----------|--------------|

51. ‘निरीक्ष्य’ - इत्यस्मिन् पदे को धातुः कश्च प्रत्ययः -

- |                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| (1) ईक्ष् - धातुः व्यत् प्रत्ययः | (2) ईक्ष् - धातुः क्यप् प्रत्ययः |
| (3) ईक्ष् - धातुः यत् प्रत्ययः   | (4) ईक्ष् - धातुः ल्यप् प्रत्ययः |

52. “ध्रुवमपाये अपादानम्” इति सूत्रे अपायः नाम किम् ?  
 (1) विश्लेषः (2) दुर्घटना (3) मोक्षः (4) बन्धनम्
- 
53. साधकतमं \_\_\_\_\_ संज्ञं स्यात् ।  
 (1) कारकम् (2) करणम् (3) कर्ता (4) कर्म
- 
54. “भूभृते” इत्यत्र कः प्रत्ययः ?  
 (1) धातु-प्रत्ययः (2) समासान्तप्रत्ययः (3) सुप्प्रत्ययः (4) स्त्रीप्रत्ययः
- 
55. “कारकः” इत्यत्र “ण्वुल्” प्रत्ययः कस्मिन्नर्थे अस्ति ।  
 (1) कर्तरि (2) कर्मणि (3) भावे (4) करणे
- 
56. “देवदत्तः ओदनं पचति” - कर्मणि प्रयोगे परिवर्तनं कुरुत ।  
 (1) देवदत्तः ओदनेन पच्यते । (2) देवदत्तः ओदनं पच्यते ।  
 (3) देवदत्तेन ओदनं पच्यते । (4) देवदत्तेन ओदनं पचति ।
- 
57. “कविना काव्यं क्रियते” - कर्तरि प्रयोगे परिवर्तनं कुरुत ।  
 (1) कविः काव्यं करोति । (2) कविना काव्यं करोति ।  
 (3) कविना काव्येन क्रियते । (4) कविः काव्येन क्रियताम् ।
- 
58. अपठितपूर्वस्य गद्यस्य बोधः केन प्रकारेण भवति ?  
 (1) पदानां विभक्तिज्ञानेन (2) प्रातिपदिकार्थज्ञानेन  
 (3) पदपदार्थोभयज्ञानेन (4) पदपदार्थोभयज्ञानपूर्वकान्वितवाक्यार्थज्ञानेन
- 
59. अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः ।  
 चत्वारि तस्य वर्द्धन्ते आयुर्विद्याशोबलम् ॥  
 अस्य श्लोकस्य अयं भावः भवति -  
 (1) वृद्धानां सेवया किमपि न प्राप्यते ।  
 (2) वृद्धानां सेवया आयुर्विद्याशोबलानां क्षयः जायते ।  
 (3) वृद्धानां सेवया तेषाम् अभिवादानेन च आयुर्विद्याशोबलानि वृद्धिं गच्छन्ति ।  
 (4) वृद्धानां सेवया समयः वृथा जायते ।
- 
60. “महर्षिः” - सन्धिं विघटयत ।  
 (1) मह + ऋषिः (2) महा + ऋषिः (3) महः + ऋषिः (4) महत् + ऋषिः
- 
61. “भानूदयः” - सन्धिं विघटयत ।  
 (1) भानून् + उदयः (2) भानू + दयः (3) भानु + उदयः (4) भानो + दयः

62. “प्रष्ठ + ऊहः” - सन्धत्त ।  
 (1) प्रष्ठौहः (2) प्रष्ठोहः (3) प्रष्ठ ऊहः (4) प्रष्ठहः
- 
63. “उप + ओषति” - सन्धत्त ।  
 (1) उपौषति (2) उपैति (3) औपौषति (4) उपोषति
- 
64. “शिवेहि” - सन्धिं विघटयत ।  
 (1) शिव + एहि (2) विश + इहि (3) शिव + इहि (4) शिव + ऐहि
- 
65. “रामस् + टीकते” - सन्धत्त ।  
 (1) रामस्टीकते (2) रामष्ठीकते (3) रामश्टीकते (4) रामःटी + कते
- 
66. “अजन्तः” - विघटयत ।  
 (1) अच् + न्तः (2) अज + न्तः (3) अच् + अन्तः (4) अच् + जन्तः
- 
67. “षट् + मासाः” - सन्धत्त ।  
 (1) सण्मासाः (2) संमासाः (3) षंमासाः (4) षण्मासाः
- 
68. “कालः + गच्छति” - सन्धत्त ।  
 (1) कालो गच्छति (2) कालगच्छति (3) काले गच्छति (4) कालौ गच्छति
- 
69. “हरिः + जयति” - सन्धत्त ।  
 (1) हरिं जयति (2) हरिजयति (3) हरिर्जयति (4) हरिः चयति
- 
70. उत्तरपदार्थप्रधानः समासः -  
 (1) बहुब्रीहिः (2) द्वन्द्वः (3) तत्पुरुषः (4) अव्ययीभावः
- 
71. ‘चार्थे द्वन्द्वः’ अत्र चकारस्य कति अर्थाः ?  
 (1) चत्वारः (2) पञ्च (3) षड् (4) सप्त
- 
72. ‘इतिहरि’ कस्य उदाहरणम् ?  
 (1) विभक्तिः (2) समृद्धिः (3) शब्दप्रादुर्भावः (4) सादृश्यः
- 
73. सङ्ख्यापूर्वः \_\_\_\_\_ ?  
 (1) द्विगुः (2) कर्मधारयः (3) द्वन्द्वः (4) केवलः
- 
74. “प्राचार्यः” इत्यत्र कः समासः ?  
 (1) द्वन्द्वः (2) तत्पुरुषः (3) अव्ययीभावः (4) बहुब्रीहिः

75. समाहारे द्विगुर्द्वन्द्वश्च \_\_\_\_\_ स्यात् ।  
 (1) पुल्लिङ्गम् (2) स्त्रीलिङ्गम् (3) उभयलिङ्गम् (4) नपुंसकलिङ्गम्
- 
76. पञ्च गावो धनं यस्य -  
 (1) पञ्चगवम् (2) पञ्चगवधनः (3) पञ्चगङ्गम् (4) पञ्चगवधनाः
- 
77. 'कृत्तद्धितसमासैकशेषसनाद्यन्तधातुरूपाः' - भवन्ति -  
 (1) विग्रहः (2) समासः (3) वृत्तयः (4) वाक्यम्
- 
78. 'पीताम्बरम्' अत्र कः समासः ।  
 (1) बहुव्रीहिः (2) द्वन्द्वः (3) केवलः (4) कर्मधारयः
- 
79. 'पितरौ' इत्यत्र कः समासः ?  
 (1) द्वन्द्वः (2) तत्पुरुषः (3) अव्ययीभावः (4) बहुव्रीहिः
- 
80. त त ज ग ग - इति क्रमे गणयुक्तं वृत्तं किम् ?  
 (1) इन्द्रवृत्तम् (2) इन्द्रवज्रा (3) ऐन्द्रीमुखम् (4) ऐन्द्री
- 
81. ज त ज र गणयुक्तं वृत्तम् किम् ?  
 (1) वंशस्थवृत्तम् (2) वंशीनादः (3) खलीवृत्तम् (4) वंशीखः
- 
82. 'किरीटे निशीशो ललाटे हुताशः' - अत्र किम् वृत्तं प्रयुक्तम् ?  
 (1) इन्द्रवज्रा (2) वंशस्थम् (3) भुजङ्गप्रयातम् (4) उपेन्द्रवज्रा
- 
83. वसन्ततिलकावृत्ते के गणाः सन्ति ?  
 (1) न ज भ ज ग ग (2) त भ ज ज ग ग (3) भ र न भ ग ग (4) म र न य ग ग
- 
84. शिखरिणी वृत्ते के गणास्सन्ति ?  
 (1) य म न स भ ल ग (2) म र न म र ल ग  
 (3) य र त भ ज ल ग (4) भ ज स म न ल ग
- 
85. भाषायाः मूलतमः संघटकः -  
 (1) वर्णाः (2) शब्दः (3) ध्वनिः (4) मात्रा
- 
86. भाषोत्पत्तिविषये प्लेटो महोदयस्य कः सिद्धान्तः ?  
 (1) रणनसिद्धान्तः (2) प्रकृतिसिद्धान्तः (3) धातुसिद्धान्तः (4) सङ्केतसिद्धान्तः
- 
87. 'संस्कृतम्' कस्य परिवारस्य मुख्यभाषाऽस्ति ?  
 (1) यूरोपीय- (2) भारोपीय- (3) यूनानी- (4) चीनी-

88. 'संस्कृत-भकारस्य' अवेस्तायां किं भवति ?

- (1) वकारः (2) भकारः (3) बकारः (4) लकारः

89. शतम् वर्गस्य भाषा नास्ति -

- (1) भारत - इरानी (2) बाल्टो - स्लाविक (3) अल्बानी (4) ग्रीक

90. समीचीनम् उत्तरक्रमं चिनुत -

- i) रामशब्दस्य तृतीयैकवचनम् अ) रामस्य  
ii) रामशब्दस्य पञ्चम्येकवचनम् आ) रामेण  
iii) रामशब्दस्य षष्ठ्येकवचनम् इ) रामम्  
iv) रामशब्दस्य द्वितीयैकवचनम् ई) रामात्

उत्तरक्रमः

- (1) i-अ ii-आ iii-इ iv-ई (2) i-आ ii-इ iii-ई iv-अ  
(3) i-आ ii-ई iii-अ iv-इ (4) i-ई ii-इ iii-आ iv-अ

91. 'इदम्' - शब्दस्य नपुंसकलिङ्गे चतुर्थीविभक्तेः रूपं किम् ?

- (1) अनेन (2) अस्मै (3) अस्य (4) अस्मिन्

92. समीचीनम् उत्तरक्रमं चिनुत -

- i) मरुत्-शब्दस्य सप्तमीबहुवचनम् अ) मरुताम्  
ii) मरुत्-शब्दस्य द्वितीयाबहुवचनम् आ) मरुत्सु  
iii) मरुत्-शब्दस्य पञ्चमीबहुवचनम् इ) मरुद्भ्यः  
iv) मरुत्-शब्दस्य षष्ठीबहुवचनम् ई) मरुतः

उत्तरक्रमः

- (1) i-आ ii-ई iii-इ iv-अ (2) i-इ ii-अ iii-आ iv-ई  
(3) i-अ ii-आ iii-इ iv-ई (4) i-अ ii-ई iii-आ iv-इ

93. अधोनिर्दिष्टक्रियारूपाणि सम्बद्धधातुभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

- i) भवति क) रुध्  
ii) पश्यति ख) डुकृञ्  
iii) करोति ग) दृशिर्  
iv) रुणद्धि घ) भू

उत्तरक्रमः

- (1) i-ख ii-क iii-घ iv-ग (2) i-क ii-ख iii-ग iv-घ  
(3) i-ग ii-घ iii-क iv-ख (4) i-घ ii-ग iii-ख iv-क

94. अधोनिर्दिष्टक्रियापदानि सम्बद्धधातुभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

- |              |         |
|--------------|---------|
| i) तोत्स्यति | क) उच्  |
| ii) एति      | ख) तुद् |
| iii) ऐहिष्यत | ग) इण्  |
| iv) ओचिता    | घ) ईह्  |

उत्तरक्रमः

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) i-क ii-ग iii-ख iv-घ | (2) i-ख ii-घ iii-ग iv-क |
| (3) i-ख ii-ग iii-घ iv-क | (4) i-क ii-ख iii-ग iv-घ |

95. अधोनिर्दिष्टानि क्रियापदानि सम्बद्धधातुभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

- |              |           |
|--------------|-----------|
| i) अत्ति     | क) चुर्   |
| ii) अदात्    | ख) अद्    |
| iii) जेष्यति | ग) डुदाञ् |
| iv) चोरयति   | घ) जि     |

उत्तरक्रमः

- |                         |                         |
|-------------------------|-------------------------|
| (1) i-घ ii-ग iii-ख iv-क | (2) i-ख ii-ग iii-घ iv-क |
| (3) i-क ii-ख iii-ग iv-घ | (4) i-ख ii-क iii-ग iv-घ |

96. प्रातिपदिकसंज्ञा कस्य ?

- |           |                |               |                    |
|-----------|----------------|---------------|--------------------|
| (1) धातोः | (2) प्रत्ययस्य | (3) कृदन्तस्य | (4) अनुकरणात्मकस्य |
|-----------|----------------|---------------|--------------------|

97. नपुंसकलिङ्गे किं पदम् ?

- |          |          |           |           |
|----------|----------|-----------|-----------|
| (1) अरिः | (2) वारि | (3) हर्ता | (4) करिणी |
|----------|----------|-----------|-----------|

98. “कृत्वा” इति पदं प्रयुज्य साधु वाक्यं लिखत ।

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| (1) पुत्रः पत्रं कृत्वा पठति ।     | (2) माता क्रोधं कृत्वा हसति ।        |
| (3) सेवकः ग्रामं कृत्वा निद्राति । | (4) सेवकः कार्यं कृत्वा धनमार्जयति । |

99. गृहे पञ्चजनाः अस्ति । रेखाङ्कितपदस्थाने योग्यं पदं चिनुत ।

- |           |           |            |            |
|-----------|-----------|------------|------------|
| (1) अस्तु | (2) सन्ति | (3) स्यात् | (4) वर्तते |
|-----------|-----------|------------|------------|

100. ‘रमु क्रीडायाम्’ घञ् प्रत्ययेन निष्पद्यते -

- |         |          |           |             |
|---------|----------|-----------|-------------|
| (1) रमा | (2) रामः | (3) रमेशः | (4) ज्ञानम् |
|---------|----------|-----------|-------------|

**3TS2**

Booklet Code **C**

**SPACE FOR ROUGH WORK**

---