Hall Ticket Number

Q.B.No. 5 4 3 2 1 4

Booklet Code : D

Marks : 100

Time : 120 minutes

3TS2

Signature of the Candidate

Signature of the Invigilator

परीक्षार्थिभ्यः सूचनाः

(उत्तरदानात् प्राक् सूचनाः सावधानं पठनीयाः)

1. भवद्भ्यः पृथक् OMR उत्तरपत्रं प्रश्नपत्रपुस्तिकया सह दीयते । OMR पत्रे उत्तराणाम् अङ्कनार्थमपेक्षितविषयाणां लेखनार्थञ्च तत्र दत्ताः सूचनाः पठनीयाः अनुसरणीयाश्च ।
2. प्रश्नपत्रपुस्तिकायाः OMR उत्तरपत्रस्य च कूटसंख्या समाना अस्तीति अभ्यर्थिभिः द्रष्टव्यम् ।
3. **प्रश्नपत्रपुस्तिकायाः उन्मोचनसमनन्तरमेव एते अंशाः अवधेयाः, यथा - (i) प्रश्नपत्रपुस्तिकायाः प्रत्येकस्मिन्नपि पुटे कूटसंख्या (A/B/C/D) समाना स्यात्, (ii) प्रश्नानां क्रमसंख्या (1-100), (iii) पुटानां संख्या, (iv) शुद्धं मुद्रणञ्च ।** यदि प्रश्नपत्रपुस्तिकायाम् उपर्युक्तांशेषु त्रुटिः भवति, तर्हि परीक्षाप्रारम्भात् पञ्चनिमेषेषु निरीक्षकं संसूच्य, प्राक्तनकूटसंख्यायुक्ता नूतनप्रश्नपत्रपुस्तिका स्वीकरणीया ।
4. परीक्षाप्रकोष्ठे चरवाणी, पेजर, गणकयन्त्रम्, घटी, गणितीयपट्टिकाः इत्यादीनि वैद्युतीयोपकरणानि नानुमन्यन्ते ।
5. **प्रत्येकम् अशुद्धम् उत्तरम् अङ्कस्यैकस्य चतुर्थांशम् (¼) अल्पं करिष्यति ।** यदि प्रश्नः उत्तररहितः त्यज्यते चेत् सः प्रश्नः अङ्कस्यैकस्य चतुर्थांशं (¼) नाल्पं करिष्यति ।
6. OMR उत्तरपत्रे प्रश्नसंख्यामनुसृत्य निर्दिष्टप्रश्नस्य शुद्धं समुचितं वा उत्तरं (1), (2), (3) अथवा (4) इति निर्दिष्टे गोलके कृष्णीकरणीयम् । कस्यापि प्रश्नस्य एकाधिकगोलकेषु कृष्णीकरणेन उत्तरमवैधं भवति ।
7. उत्तरस्य परिवर्तनं नानुमतम् ।
8. प्रश्नपत्रपुस्तिकायां प्रदत्ते निर्दिष्टस्थले एव अतिरिक्तकार्यम् (Rough Work) करणीयम् ।
9. OMR उत्तरपत्रं प्रश्नपत्रपुस्तिकाञ्च निरीक्षकाय दत्वा परीक्षाप्रकोष्ठात् बहिः गन्तव्यम् । यदि OMR उत्तरपत्रं न प्रत्यर्प्यते, तर्हि आपराधिक-अभियोगः भवति ।

अस्यां प्रश्नपत्रपुस्तिकायां शतस्य प्रश्नानां कृते 13 पुटानि, अतिरिक्तकार्याय (Rough Work) पुटद्वयम्, एकं शीर्षकपुटं चाहत्य 16 पुटानि सन्ति ।

SPACE FOR ROUGH WORK

3TS2

Booklet Code D

समयः - होराद्वयम् **अङ्काः - 100**

सूचनाः -

i) प्रत्येकं प्रश्नस्य कृते एकः अङ्कः । **प्रत्येकम् अशुद्धम् उत्तरम् अङ्कस्यैकस्य चतुर्थांशम्** (¼) **अल्पं करिष्यति ।**

ii) अधोनिर्दिष्टानां प्रश्नानां कृते प्रदत्तेषु विकल्पेषु शुद्धं समुचितं वा विकल्पं चित्वा नील / कृष्णवर्णलेखन्या (Blue/ Black Ball Point Pen) पृथक्तया प्रदत्ते OMR उत्तरपत्रे निर्दिष्टप्रश्नसंख्यायाः पुरतः विद्यमानेषु गोलकेषु **1, 2, 3** अथवा **4** गोलकं कृष्णीकरणीयम् ।

---

1. अधोनिर्दिष्टरूपक-रूपककर्तॄणां समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

i)	दूतवाक्यम्	क)	शूद्रकः
ii)	मृच्छकटिकम्	ख)	कालिदासः
iii)	मालतीमाधवम्	ग)	भासः
iv)	मालविकाग्निमित्रम्	घ)	भवभूतिः

उत्तरक्रमः

(1)	i-घ	ii-ग	iii-ख	iv-क
(2)	i-ग	ii-क	iii-घ	iv-ख
(3)	i-क	ii-ख	iii-ग	iv-घ
(4)	i-ग	ii-क	iii-ख	iv-घ

---

2. अधोनिर्दिष्टभासरूपकाणां यथाक्रमं कथावस्तुमूलनिरूपणं कुरुत ।

i)	पञ्चरात्रम्	क)	उत्पाद्यम्
ii)	प्रतिमानाटकम्	ख)	महाभारतम्
iii)	प्रतिज्ञायौगन्धरायणम्	ग)	रामायणम्
iv)	अविमारकम्	घ)	बृहत्कथा

उत्तरक्रमः

(1)	i-ख	ii-ग	iii-घ	iv-क
(2)	i-क	ii-ख	iii-ग	iv-घ
(3)	i-घ	ii-ग	iii-ख	iv-क
(4)	i-क	ii-ग	iii-ख	iv-घ

---

3. अभिज्ञानशाकुन्तले कण्वमहर्षेः द्वयोः शिष्ययोः नामनी के ?

(1) कुशः लवश्च (2) गोतममतङ्गौ

(3) चारुशीलः चारुकेशश्च (4) शार्ङ्गरवः शारद्वतश्च

---

4. ‘‘पुराणमित्येव न साधु सर्वं
   न चापि काव्यं नवमित्यवद्यम् ।’’
   कस्माद्रूपकात् उद्धृतमिदम् वाक्यम् ?
   (1) मालविकाग्निमित्रात् (2) मृच्छकटिकात्
   (3) मुद्राराक्षसात् (4) मालतीमाधवात्

5. ‘‘हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः’’ - कस्य वचनमिदम् ?
   (1) युधिष्ठिरस्य (2) वनेचरस्य (3) भीमस्य (4) द्रौपद्याः

6. ‘‘स्वस्था भवन्तु मयि जीवति धार्तराष्ट्राः’’ इति भीमसेनवचनेषु ‘‘धार्तराष्ट्राः’’ इति शब्दस्य कः अर्थः ?
   (1) धृतराष्ट्रस्य पूर्वजाः (2) धृतराष्ट्रः एव
   (3) धृतराष्ट्रस्य मन्त्रिणः (4) धृतराष्ट्रस्य पुत्राः

7. अधोनिर्दिष्टानां पात्राणां रूपकाणां च यथाक्रमं योजनं कुरुत ।

i) कण्वः	क) वेणीसंहारम्
ii) राक्षसः	ख) मृच्छकटिकम्
iii) शकारः	ग) मुद्राराक्षसम्
iv) चार्वाकः	घ) अभिज्ञानशाकुन्तलम्

उत्तरक्रमः

(1)	i-क	ii-ख	iii-ग	iv-घ
(2)	i-घ	ii-ग	iii-क	iv-ख
(3)	i-घ	ii-ग	iii-ख	iv-क
(4)	i-क	ii-ख	iii-घ	iv-ग

8. अधोनिर्दिष्टानां राज्ञां रूपकाणां च समीचीनम् उत्तरक्रमं सूचयत ।

i) युधिष्ठिरः	क) महावीरचरितम्
ii) कर्णः	ख) वेणीसंहारम्
iii) जीमूतवाहनः	ग) कर्णभारम्
iv) श्रीरामः	घ) नागानन्दम्

उत्तरक्रमः

(1)	i-ग	ii-ख	iii-घ	iv-क
(2)	i-घ	ii-ग	iii-ख	iv-क
(3)	i-क	ii-ख	iii-ग	iv-घ
(4)	i-ख	ii-ग	iii-घ	iv-क

9. वासवदत्ताहस्ते यौगन्धरायणेन ''सागरिका'' इति नाम्ना निक्षिप्ता कन्या का ?
   (1) सिंहलराजपुत्री रत्नावली
   (2) मगधराजपुत्री पद्मावती
   (3) मद्रराजसुता सुमतिः
   (4) कोसलेश्वरदुहिता कल्याणी

10. अधोनिर्दिष्टरूपकाणां तद्गतपात्राणां च योजनं कृत्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

i) पद्मावती	क) नागानन्दम्
ii) शर्विलकः	ख) वेणीसंहारम्
iii) शङ्खचूडः	ग) स्वप्नवासवदत्तम्
iv) रुधिरप्रियः	घ) मृच्छकटिकम्

उत्तरक्रमः

(1) i-घ ii-क iii-ग iv-ख
(2) i-क ii-ख iii-ग iv-घ
(3) i-घ ii-ग iii-ख iv-क
(4) i-ग ii-घ iii-क iv-ख

11. अधोनिर्दिष्टमहाकाव्यानि तत्तत्कर्तृभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

i) रावणवधम्	क) पाणिनिः
ii) बुद्धचरितम्	ख) भट्टिः
iii) पातालविजयम्	ग) माघः
iv) शिशुपालवधम्	घ) अश्वघोषः

उत्तरक्रमः

(1) i-ख ii-घ iii-क iv-ग
(2) i-ख ii-क iii-ग iv-घ
(3) i-क ii-ख iii-घ iv-ग
(4) i-घ ii-ग iii-क iv-ख

12. अधोनिर्दिष्टलघुकाव्यानि तत्तत्कर्तृभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

i) भामिनीविलासः	क) शङ्कराचार्याः
ii) पादुकासहस्रम्	ख) मधुसूदनसरस्वती
iii) आनन्दमन्दाकिनी	ग) जगन्नाथपण्डितराजः
iv) सौन्दर्यलहरी	घ) वेदान्तदेशिकः

उत्तरक्रमः

(1) i-क ii-ग iii-घ iv-ख
(2) i-ग ii-घ iii-ख iv-क
(3) i-ख ii-ग iii-घ iv-क
(4) i-घ ii-ग iii-ख iv-क

13. अधोनिर्दिष्टसन्देशकाव्यानि तत्तत्कर्तृभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

i)	पवनदूतम्	क)	विक्रमकविः
ii)	हंससन्देशः	ख)	कालिदासः
iii)	मेघदूतम्	ग)	वेदान्तदेशिकः
iv)	नेमिदूतम्	घ)	वादिचन्द्रः

उत्तरक्रमः

(1) i-घ ii-क iii-ग iv-ख
(2) i-घ ii-ग iii-ख iv-क
(3) i-ख ii-क iii-ग iv-घ
(4) i-घ ii-ग iii-क iv-ख

14. अधोनिर्दिष्टैतिहासिककाव्यानि तत्तत्कर्तृभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

i)	नवसाहसाङ्कचरितम्	क)	नयचन्द्रसूरी
ii)	विक्रमाङ्कदेवचरितम्	ख)	जोनराजः
iii)	हम्मीरमहाकाव्यम्	ग)	पद्मगुप्तपरिमलः
iv)	पृथ्वीराजचरितम्	घ)	बिल्हणः

उत्तरक्रमः

(1) i-क ii-ख iii-ग iv-घ
(2) i-ख ii-घ iii-ग iv-क
(3) i-ग ii-घ iii-ख iv-क
(4) i-ग ii-घ iii-क iv-ख

15. अधोनिर्दिष्टगद्यकाव्यानि तत्तत्कर्तृभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

i)	तिलकमञ्जरी	क)	वामनभट्टबाणः
ii)	वासवदत्ता	ख)	दण्डी
iii)	दशकुमारचरितम्	ग)	धनपालः
iv)	वेमभूपालचरितम्	घ)	सुबन्धुः

उत्तरक्रमः

(1) i-क ii-ग iii-घ iv-ख
(2) i-घ ii-क iii-ग iv-ख
(3) i-ग ii-घ iii-ख iv-क
(4) i-घ ii-ग iii-ख iv-क

16. अधोनिर्दिष्टचम्पूकाव्यानि तत्तत्कर्तृभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

i)	दमयन्तीचम्पूः	क)	सोमदेवसूरिः
ii)	यशस्तिलकचम्पूः	ख)	सोड्ढलः
iii)	जीवन्धरचम्पूः	ग)	त्रिविक्रमभट्टः
iv)	उदयसुन्दरी कथा	घ)	हरिचन्द्रः

उत्तरक्रमः

(1)	i-ग	ii-क	iii-घ	iv-ख
(2)	i-क	ii-ख	iii-ग	iv-घ
(3)	i-घ	ii-ख	iii-ग	iv-क
(4)	i-घ	ii-ग	iii-ख	iv-क

17. अधोनिर्दिष्टकथाकाव्यानि तत्तत्कर्तृभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

i)	पञ्चतन्त्रम्	क)	चिन्तामणिभट्टः
ii)	शुकसप्ततिः	ख)	बल्लालदेवः
iii)	भोजप्रबन्धः	ग)	शिवदासः
iv)	वेतालपञ्चविंशतिः	घ)	विष्णुशर्मा

उत्तरक्रमः

(1)	i-ग	ii-घ	iii-क	iv-ख
(2)	i-घ	ii-ग	iii-क	iv-ख
(3)	i-क	ii-ख	iii-ग	iv-घ
(4)	i-घ	ii-क	iii-ख	iv-ग

18. अभिज्ञानशाकुन्तल-नाटके नायकः वर्तते ?

(1) धीरप्रशान्तः (2) धीरललितः (3) धीरोद्धतः (4) धीरोदात्तः

19. ''सरसिजमनुविद्धं शैवलेनापि रम्यम्'' कस्य कथनमस्ति ?

(1) दुष्यन्तस्य (2) कण्वस्य (3) माढव्यस्य (4) मातलेः

20. 'एकमेव पात्रं सर्वं नाट्यवस्तु प्रस्तौति' कुत्र विद्यते ?

(1) डिमे (2) प्रकरणे (3) भाणे (4) व्यायोगे

21. ''अयमैन्द्रीमुखं पश्य ! रक्तश्चुम्बति चन्द्रमाः ।'' अत्र कः अलङ्कारः ?

(1) सन्देहः (2) समासोक्तिः (3) सहोक्तिः (4) परिकरालङ्कारः

22. 'उपमानोपमेयत्वं यदेकस्यैव वस्तुनः' कः अलङ्कारः ?
(1) उत्प्रेक्षा (2) रूपकम् (3) अनन्वयः (4) समासोक्तिः

23. ''विषय्यभेदताद्रूप्यरञ्जनं विषयस्य यद्'' - कस्य अलङ्कारस्य लक्षणमिदम् ?
(1) दीपकस्य (2) अनन्वयस्य (3) सन्देहस्य (4) रूपकस्य

24. ''लिम्पतीव तमोऽङ्गानि'' इत्यत्र कः अलङ्कारः ?
(1) उत्प्रेक्षा (2) अतिशयोक्तिः (3) दृष्टान्तः (4) भ्रान्तिमत्

25. ''एकः कृती शकुन्तेषु योऽन्यं शक्रान्न याचते'' अत्र कः अलङ्कारः ?
(1) विनोक्तिः (2) समासोक्तिः (3) विशेषोक्तिः (4) अप्रस्तुतप्रशंसा

26. ''अयं प्रमत्तमधुपस्त्वन्मुखं वेत्ति पङ्कजम्'' अत्र कः अलङ्कारः ?
(1) भ्रान्तिमदलङ्कारः (2) स्मृत्यलङ्कारः (3) उत्प्रेक्षा (4) दृष्टान्तः

27. ''पङ्कजं वा सुधांशुर्वेत्यस्माकं तु न निर्णयः'' अत्र कः अलङ्कारः ?
(1) रूपकम् (2) सन्देहः (3) अनन्वयः (4) भ्रान्तिमद्

28. निगीर्याध्यवसानतः कः अलङ्कारः स्यात् ?
(1) रूपकम् (2) उत्प्रेक्षा (3) अतिशयोक्तिः (4) सन्देहः

29. वर्ण्यावर्ण्यानां धर्मैक्यं किम् भवति ?
(1) स्वभावोक्तिः (2) काव्यलिङ्गम् (3) रूपकम् (4) दीपकम्

30. ''हनूमानब्धिमतरद्दुष्करं किं महात्मनाम्'' अत्र कः अलङ्कारः ?
(1) अतिशयोक्तिः (2) अर्थान्तरन्यासः (3) अप्रस्तुतप्रशंसा (4) अनन्वयः

31. नासदीयसूक्तस्य द्रष्टा कः ?
(1) विश्वामित्रः। (2) कश्यपः।
(3) प्रजापतिः परमेष्ठी। (4) सुकीर्तिः।

32. ''नाहं विन्दामि कितवस्य भोगम्'' - इति मन्त्रपादे ''<u>कितव</u>''शब्दस्य कोऽर्थः ?
(1) द्यूतव्यसनी (2) मन्त्रद्रष्टा (3) देवता (4) पालकः

33. ऐतरेयब्राह्मणं कस्य वेदस्य ब्राह्मणम् ?
(1) अथर्ववेदस्य (2) सामवेदस्य (3) यजुर्वेदस्य (4) ऋग्वेदस्य

34. अधोनिर्दिष्टोपनिषत्सु का कस्य वेदस्य उपनिषदिति दत्तेषु उत्तरक्रमेषु समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ?

i)	केनोपनिषत्	क)	कृष्णयजुर्वेदस्य
ii)	कठोपनिषत्	ख)	सामवेदस्य तलवकारशाखायाः
iii)	प्रश्नोपनिषत्	ग)	ऋग्वेदस्य
iv)	ऐतरेयोपनिषत्	घ)	अथर्ववेदस्य

उत्तरक्रमाः

(1)	i-क	ii-ख	iii-ग	iv-घ
(2)	i-ख	ii-क	iii-घ	iv-ग
(3)	i-घ	ii-ग	iii-ख	iv-क
(4)	i-ग	ii-ख	iii-क	iv-घ

35. आर्षी छन्दोवर्गे गायत्रीछन्दसि चतुर्षु पादेषु प्रतिपादं कति अक्षराणि भवन्ति ?
(1) 5 (2) 7 (3) 6 (4) 9

36. निरुक्तग्रन्थस्य कर्ता कः ?
(1) दुर्गाचार्यः (2) वल्लभाचार्यः (3) यास्काचार्यः (4) कात्यायनः

37. वाजसनेयिशुक्लयजुःप्रातिशाख्यस्य कर्ता कः ?
(1) शौनकः (2) कात्यायनः (3) ताण्ड्यः (4) कश्यपः

38. नारदीयशिक्षा कस्य वेदस्य शिक्षा ?
(1) यजुर्वेदस्य (2) अथर्ववेदस्य (3) ऋग्वेदस्य (4) सामवेदस्य

39. ''शाङ्खायनारण्यकम्'' केन वेदेन सम्बद्धः ?
(1) ऋग्वेदेन (2) सामवेदेन (3) यजुर्वेदेन (4) अथर्ववेदेन

40. उपवेदेषु अयं नास्ति ?
(1) आयुर्वेदः (2) धनुर्वेदः (3) पञ्चमवेदः (4) गान्धर्ववेदः

41. वाल्मीकिरामायणस्य पंचमकाण्डस्य नामास्ति -
(1) अरण्यकाण्डः (2) किष्किन्धाकाण्डः (3) सुन्दरकाण्डः (4) उत्तरकाण्डः

42. महाभारतस्य प्रभावः कस्योपरि नास्ति ?
(1) कालिदासस्य (2) भारवेः (3) माघस्य (4) वाल्मीकेः

43. ''यदिहास्ति तदन्यत्र यन्नेहास्ति न तत् क्वचित्'' पद्यखण्डः कुत्रत्यः ?
(1) रामायणस्थः (2) महाभारतस्थः (3) कालिदासकाव्यस्थः (4) माघकाव्यस्थः

44. रामायणस्य बीजभूतः श्लोकः अस्ति ।
(1) वज्रादपि कठोराणि मृदूनि कुसुमादपि ।
(2) मा निषाद प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वती समाः ।
(3) स्नेहं दयां च सौख्यं च यदि वा जानकीमपि ।
(4) उत्पत्तिपरिपूतायाः किमस्याः पावनान्तरैः ।

45. वाल्मीकिरामायणाधारित-उपजीव्यकाव्यं नास्ति -
(1) प्रतिमानाटकम् (2) कुन्दमाला (3) उत्तररामचरितम् (4) मुद्राराक्षसम्

46. नैषधीयचरितस्य उपजीव्यकाव्यमस्ति -
(1) रामायणम् (2) महाभारतम् (3) भागवतपुराणम् (4) श्रीमद्भागवतपुराणम्

47. अहल्योद्धारः कस्मिन् काण्डे वर्तते -
(1) बालकाण्डे (2) अयोध्याकाण्डे (3) अरण्यकाण्डे (4) सुन्दरकाण्डे

48. महाभारतस्य अङ्गिरसः -
(1) वीररसः (2) बीभत्सरसः (3) करुणरसः (4) शान्तरसः

49. महाभारतस्य कस्मिन् पर्वणि सावित्री-सत्यवतोः कथा अस्ति -
(1) आदिपर्वणि (2) सभापर्वणि (3) वनपर्वणि (4) विराटपर्वणि

50. महाभारते श्रीमद्भगवद्गीता वर्तते -
(1) भीष्मपर्वणि (2) शान्तिपर्वणि (3) उद्योगपर्वणि (4) द्रोणपर्वणि

51. ''अजन्तः'' - विघटयत ।
(1) अच् + न्तः (2) अज + न्तः (3) अच् + अन्तः (4) अच् + जन्तः

52. ''षट् + मासाः'' - सन्धत्त ।
(1) सण्मासाः (2) संमासाः (3) षंमासाः (4) षण्मासाः

53. ''कालः + गच्छति'' - सन्धत्त ।
(1) कालो गच्छति (2) कालगच्छति (3) काले गच्छति (4) कालौ गच्छति

54. ''हरिः + जयति'' - सन्धत्त ।
(1) हरिं जयति (2) हरिजयति (3) हरिर्जयति (4) हरिः चयति

55. उत्तरपदार्थप्रधानः समासः -
(1) बहुब्रीहिः (2) द्वन्द्वः (3) तत्पुरुषः (4) अव्ययीभावः

56. 'चार्थे द्वन्द्वः' अत्र चकारस्य कति अर्थाः ?
(1) चत्वारः (2) पञ्च (3) षड् (4) सप्त

57. 'इतिहरि' कस्य उदाहरणम् ?
(1) विभक्तिः (2) समृद्धिः (3) शब्दप्रादुर्भावः (4) सादृश्यः

58. सङ्ख्यापूर्वः ________ ?
(1) द्विगुः (2) कर्मधारयः (3) द्वन्द्वः (4) केवलः

59. ''प्राचार्यः'' इत्यत्र कः समासः ?
(1) द्वन्द्वः (2) तत्पुरुषः (3) अव्ययीभावः (4) बहुव्रीहिः

60. समाहारे द्विगुर्द्वन्द्वश्च ________ स्यात् ।
(1) पुल्लिंगम् (2) स्त्रीलिंगम् (3) उभयलिंगम् (4) नपुंसकलिंगम्

61. पञ्च गावो धनं यस्य -
(1) पञ्चगवम् (2) पञ्चगवधनः (3) पञ्चगङ्गम् (4) पञ्चगवधनाः

62. 'कृत्तद्धितसमासैकशेषसनाद्यन्तधातुरूपाः' - भवन्ति -
(1) विग्रहः (2) समासः (3) वृत्तयः (4) वाक्यम्

63. 'पीताम्बरम्' अत्र कः समासः ।
(1) बहुव्रीहिः (2) द्वन्द्वः (3) केवलः (4) कर्मधारयः

64. ''पितरौ'' इत्यत्र कः समासः ?
(1) द्वन्द्वः (2) तत्पुरुषः (3) अव्ययीभावः (4) बहुव्रीहिः

65. त त ज ग ग - इति क्रमे गणयुक्तं वृत्तं किम् ?
(1) इन्द्रवृत्तम् (2) इन्द्रवज्रा (3) ऐन्द्रीमुखम् (4) ऐन्द्री

66. ज त ज र गणयुक्तं वृत्तम् किम् ?
(1) वंशस्थवृत्तम् (2) वंशीनादः (3) खलीवृत्तम् (4) वंशीखः

67. ''किरीटे निशीशो ललाटे हुताशः'' - अत्र किम् वृत्तं प्रयुक्तम् ?
(1) इन्द्रवज्रा (2) वंशस्थम् (3) भुजङ्गप्रयातम् (4) उपेन्द्रवज्रा

68. वसन्ततिलकावृत्ते के गणाः सन्ति ?
(1) न ज भ ज ग ग (2) त भ ज ज ग ग (3) भ र न भ ग ग (4) म र न य ग ग

69. शिखरिणी वृत्ते के गणास्सन्ति ?
(1) य म न स भ ल ग (2) म र न म र ल ग
(3) य र त भ ज ल ग (4) भ ज स म न ल ग

70. भाषायाः मूलतमः संघटकः -
(1) वर्णाः (2) शब्दः (3) ध्वनिः (4) मात्रा

71. भाषोत्पत्तिविषये प्लेटो महोदयस्य कः सिद्धान्तः ?
(1) रणनसिद्धान्तः (2) प्रकृतिसिद्धान्तः (3) धातुसिद्धान्तः (4) सङ्केतसिद्धान्तः

72. 'संस्कृतम्' कस्य परिवारस्य मुख्यभाषाऽस्ति ?
(1) यूरोपीय- (2) भारोपीय- (3) यूनानी- (4) चीनी-

73. 'संस्कृत-भकारस्य' अवेस्तायां किं भवति ?
(1) वकारः (2) भकारः (3) बकारः (4) लकारः

74. शतम् वर्गस्य भाषा नास्ति -
(1) भारत - इरानी (2) बाल्टो - स्लाविक (3) अल्बानी (4) ग्रीक

75. समीचीनम् उत्तरक्रमं चिनुत -
i) रामशब्दस्य तृतीयैकवचनम् अ) रामस्य
ii) रामशब्दस्य पञ्चम्येकवचनम् आ) रामेण
iii) रामशब्दस्य षष्ठ्येकवचनम् इ) रामम्
iv) रामशब्दस्य द्वितीयैकवचनम् ई) रामात्
उत्तरक्रमः
(1) i-अ ii-आ iii-इ iv-ई
(2) i-आ ii-इ iii-ई iv-अ
(3) i-आ ii-ई iii-अ iv-इ
(4) i-ई ii-इ iii-आ iv-अ

76. 'इदम्' - शब्दस्य नपुंसकलिङ्गे चतुर्थीविभक्तेः रूपं किम् ?
(1) अनेन (2) अस्मै (3) अस्य (4) अस्मिन्

77. समीचीनम् उत्तरक्रमं चिनुत -
i) मरुत्-शब्दस्य सप्तमीबहुवचनम् अ) मरुताम्
ii) मरुत्-शब्दस्य द्वितीयाबहुवचनम् आ) मरुत्सु
iii) मरुत्-शब्दस्य पञ्चमीबहुवचनम् इ) मरुद्भ्यः
iv) मरुत्-शब्दस्य षष्ठीबहुवचनम् ई) मरुतः
उत्तरक्रमः
(1) i-आ ii-ई iii-इ iv-अ (2) i-इ ii-अ iii-आ iv-ई
(3) i-अ ii-आ iii-इ iv-ई (4) i-अ ii-ई iii-आ iv-इ

78. अधोनिर्दिष्टक्रियारूपाणि सम्बद्धधातुभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

i)	भवति	क)	रुध्
ii)	पश्यति	ख)	डुकृञ्
iii)	करोति	ग)	दृशिर्
iv)	रुणद्धि	घ)	भू

उत्तरक्रमः

(1)	i-ख	ii-क	iii-घ	iv-ग
(2)	i-क	ii-ख	iii-ग	iv-घ
(3)	i-ग	ii-घ	iii-क	iv-ख
(4)	i-घ	ii-ग	iii-ख	iv-क

---

79. अधोनिर्दिष्टक्रियापदानि सम्बद्धधातुभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

i)	तोत्स्यति	क)	उच्
ii)	एति	ख)	तुद्
iii)	ऐहिष्यत	ग)	इण्
iv)	ओचिता	घ)	ईह्

उत्तरक्रमः

(1)	i-क	ii-ग	iii-ख	iv-घ
(2)	i-ख	ii-घ	iii-ग	iv-क
(3)	i-ख	ii-ग	iii-घ	iv-क
(4)	i-क	ii-ख	iii-ग	iv-घ

---

80. अधोनिर्दिष्टानि क्रियापदानि सम्बद्धधातुभिः योजयित्वा समीचीनमुत्तरक्रमं चिनुत ।

i)	अत्ति	क)	चुर्
ii)	अदात्	ख)	अद्
iii)	जेष्यति	ग)	डुदाञ्
iv)	चोरयति	घ)	जि

उत्तरक्रमः

(1)	i-घ	ii-ग	iii-ख	iv-क
(2)	i-ख	ii-ग	iii-घ	iv-क
(3)	i-क	ii-ख	iii-ग	iv-घ
(4)	i-ख	ii-क	iii-ग	iv-घ

---

81. प्रातिपदिकसंज्ञा कस्य ?
(1) धातोः (2) प्रत्ययस्य (3) कृदन्तस्य (4) अनुकरणात्मकस्य

82. नपुंसकलिङ्गे किं पदम् ?
(1) अरिः (2) वारि (3) हर्ता (4) करिणी

83. ''कृत्वा'' इति पदं प्रयुज्य साधु वाक्यं लिखत ।
(1) पुत्रः पत्रं कृत्वा पठति । (2) माता क्रोधं कृत्वा हसति ।
(3) सेवकः ग्रामं कृत्वा निद्राति । (4) सेवकः कार्यं कृत्वा धनमार्जयति ।

84. गृहे पञ्चजनाः <u>अस्ति</u> । रेखाङ्कितपदस्थाने योग्यं पदं चिनुत ।
(1) अस्तु (2) सन्ति (3) स्यात् (4) वर्तते

85. 'रमु क्रीडायाम्' घञ् प्रत्ययेन निष्पद्यते -
(1) रमा (2) रामः (3) रमेशः (4) ज्ञानम्

86. 'निरीक्ष्य' - इत्यस्मिन् पदे को धातुः कश्च प्रत्ययः -
(1) ईक्ष् - धातुः व्यत् प्रत्ययः (2) ईक्ष् - धातुः क्यप् प्रत्ययः
(3) ईक्ष् - धातुः यत् प्रत्ययः (4) ईक्ष् - धातुः ल्यप् प्रत्ययः

87. ''ध्रुवमपाये अपादानम्'' इति सूत्रे अपायः नाम किम् ?
(1) विश्लेषः (2) दुर्घटना (3) मोक्षः (4) बन्धनम्

88. साधकतमं ________ संज्ञं स्यात् ।
(1) कारकम् (2) करणम् (3) कर्ता (4) कर्म

89. ''भूभृते'' इत्यत्र कः प्रत्ययः ?
(1) धातु-प्रत्ययः (2) समासान्तप्रत्ययः (3) सुप्प्रत्ययः (4) स्त्रीप्रत्ययः

90. ''कारकः'' इत्यत्र ''ण्वुल्'' प्रत्ययः कस्मिन्नर्थे अस्ति ।
(1) कर्तरि (2) कर्मणि (3) भावे (4) करणे

91. ''देवदत्तः ओदनं पचति'' - कर्मणि प्रयोगे परिवर्तनं कुरुत ।
(1) देवदत्तः ओदनेन पच्यते । (2) देवदत्तः ओदनं पच्यते ।
(3) देवदत्तेन ओदनं पच्यते । (4) देवदत्तेन ओदनं पचति ।

92. ''कविना काव्यं क्रियते'' - कर्तरि प्रयोगे परिवर्तनं कुरुत ।
(1) कविः काव्यं करोति ।
(2) कविना काव्यं करोति ।
(3) कविना काव्येन क्रियते ।
(4) कविः काव्येन क्रियताम् ।

93. अपठितपूर्वस्य गद्यस्य बोधः केन प्रकारेण भवति ?
(1) पदानां विभक्तिज्ञानेन
(2) प्रातिपदिकार्थज्ञानेन
(3) पदपदार्थोभयज्ञानेन
(4) पदपदार्थोभयज्ञानपूर्वकान्वितवाक्यार्थज्ञानेन

94. अभिवादनशीलस्य नित्यं वृद्धोपसेविनः ।
चत्वारि तस्य वर्द्धन्ते आयुर्विद्यायशोबलम् ।।
अस्य श्लोकस्य अयं भावः भवति -
(1) वृद्धानां सेवया किमपि न प्राप्यते ।
(2) वृद्धानां सेवया आयुर्विद्यायशोबलानां क्षयः जायते ।
(3) वृद्धानां सेवया तेषाम् अभिवादनेन च आयुर्विद्यायशोबलानि वृद्धिं गच्छन्ति ।
(4) वृद्धानां सेवया समयः वृथा जायते ।

95. ''महर्षिः'' - सन्धिं विघटयत ।
(1) मह + ऋषिः
(2) महा + ऋषिः
(3) महः + ऋषिः
(4) महत् + ऋषिः

96. ''भानूदयः'' - सन्धिं विघटयत ।
(1) भानून् + उदयः
(2) भानू + दयः
(3) भानु + उदयः
(4) भानो + दयः

97. ''प्रष्ठ + ऊहः'' - सन्धत्त ।
(1) प्रष्ठौहः
(2) प्रष्ठोहः
(3) प्रष्ठ ऊहः
(4) प्रष्ठाहः

98. ''उप + ओषति'' - सन्धत्त ।
(1) उपौषति
(2) उपैति
(3) औपौषति
(4) उपोषति

99. ''शिवेहि'' - सन्धिं विघटयत ।
(1) शिव + एहि
(2) विश + इहि
(3) शिव + इहि
(4) शिव + ऐहि

100. ''रामस् + टीकते'' - सन्धत्त ।
(1) रामस्टीकते
(2) रामष्टीकते
(3) रामश्टीकते
(4) रामःटी + कते

SPACE FOR ROUGH WORK